



<https://aziapress.ru>

Подписка на издания  
ООО «ИД «Азия-пресс»  
на 2026 год  
(с любого месяца)

Издаётся с 1991 года

# Азия – Экспресс



ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

Официальное  
специализированное  
издание  
Правительства  
Забайкальского  
края

№ 15 (1959)  
+ 16 (1960)

23 АПРЕЛЯ 2026 г.  
<https://aziapress.ru>

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Губернатор вместе  
с членами правительства  
региона посетил  
Красночикийский округ



стр. 2

40 лет аварии на ЧАЭС



стр. 3



«АЭ» №16

Читайте  
свежий номер  
«Читы спортивной»



## ПРОЕКТ

ЕНСТВА  
ОМОРЕ,  
ЛОВЕКА.  
К.Д. УШИНСКИЙ



СТР. 4-5

## «Спорт Быстрых» призван охватить каждого ребенка в регионе

**Забайкалье вновь готово к спортивным баталиям: в этом году в четвертый раз пройдут захватывающие турниры по мини-футболу, русской лапте, шахматам и хоккею в валенках. Проект «Спорт Быстрых», рожденный при поддержке Быстринского ГОКа и Министерства образования Забайкальского края, дарит возможность заниматься спортом школьникам из самых отдаленных уголков края. На мероприятии, посвященном старту нового сезона, царил атмосфера единства: здесь собрались те, кто стоит за идеей, юные таланты, готовые покорять вершины, неутомимые волонтеры и преданные своему делу педагоги.**

Встречу, прошедшую в формате открытого диалога без официоза и зачитанных по бумажке речей, открыл председатель оргкомитета «Спорт Быстрых» Анатолий Романов.

«Я как председатель оргкомитета, с вашего позволения, буду сегодня немножко командовать. Рядом со мной присутствует министр образования Забайкальского края Марина Секержитская, Александр Лукша – директор по развитию проектов капитального строительства Быстринского ГОКа. Надо сразу сказать, что представители Быстринского ГОКа всегда присутствуют на всех мероприятиях нашего проекта.

Поэтому внимание к нам просто колоссальное. Присутствует Олег Постыка, который возглавляет и является учредителем АНО «ЛИГА МАМ», организует

все соревнования и другие мероприятия проекта на территории Забайкальского края. Сегодня с нами волонтерский отряд. Всех перечислять не буду, но главный наш волонтер, который командует – Рита Мавлиханова, – это человек, первым вступивший в нашу волонтерскую группу. Присутствует и Юлия Бронникова, глава Новолавловки, которая приехала сюда вместе с представителем команды, выигравшей суперкубок – чемпионом по футболу Забайкальского края 2025 года.

Также с нами Анна Гаврилова – человек, преданный своей профессии. Она преподаватель физкультуры, столько внимания уделяет своим ребятишкам в 33-й школе, всегда с ними, и мы видим их во всех видах спорта», – так открыл встречу Анатолий Романов.

### СТАВКА НА МАССОВОСТЬ: ОТ ШАХМАТ ДО ХОККЕЯ НА ВАЛЕНКАХ

Главным лейтмотивом встречи стала статистика, которую привел Романов. Цифры впечатляют: проект, стартовавший с нескольких округов, сегодня объединяет почти всю карту края: за три года «Спорт Быстрых» охватил 101 тысячу детей, добрался до 400 населенных пунктов. Причем организаторы принципиально выбрали те виды спорта, которые доступны каждому сельскому ребенку, независимо от материального достатка семьи и оснащенности местной школы. Ключевой принцип проекта – дать шанс каждому ребенку из самого отдаленного села попробовать себя в спорте и, возможно, впервые в жизни выехать за пределы своего округа.

Министр образования Забайкальского края Марина Секержитская поддержала тезис о важности именно массового, а не элитарного спорта. Она особо подчеркнула: проект «Спорт Быстрых» призван решить важнейшую задачу – охватить каждого ребенка, даже в самых отдаленных уголках региона.

«Дорогие друзья, уважаемые коллеги, дорогие ребята! От лица Министерства образования и от себя лично сердечно поздравляю вас с этим важным событием, на котором будут подведены итоги и дан старт новому сезону. Проект важен в плане организации массового участия в физической культуре и спорте. Но самое главное – наши дети из всех округов Забайкальского края принимают участие в таких массовых соревнованиях, как хоккей на валенках, футбол, шахматы и народная игра лапта. Это те направления, которые позволяют охватить всех – независимо от возраста, класса и географического расположения.

Огромная благодарность педагогическим коллективам, которые понимают важность мероприятия и распространяют идеологию массового спорта среди детей. И, конечно же, самим участникам – детям. Спасибо за волю к победе, за стремление, за желание преодолевать препятствия и за честную игру. Самым маленьким желаю достигать новых вершин и побед. А старшей возрастной группе – побед уже на выездных соревнованиях», – сказала Марина Секержитская.

Окончание на стр. 4-5

Вручение благодарственных писем. Фото Валентина Олейникова

АКТУАЛЬНО

## Губернатор вместе с членами правительства региона посетил Красночикийский округ

Первой точкой визита стало село Захарово в 50 километрах от райцентра с уникальным деревянным храмом, построенным в 1982 году, где гости и жители вместе с Александром Осиповым совершили молитву.



Церковь Воздвижения Креста Господня – одну из старейших в Забайкалье – собирали и сохраняли по крупицам, помогали компании, предприниматели, сами жители, свой вклад внёс губернатор.

22 апреля Александр Осипов посмотрел местный культурно-досуговый центр. Для жителей Захаровского сельского поселения дом культуры – настоящее место притяжения не только для совместных праздников. Здесь

они встречаются ежедневно, чтобы активно помогать фронту: собирают гуманитарную помощь, плетут маскировочные сети, изготавливают сухой душ, дети пишут письма и делают обереги, производят окопные свечи. Волонтерский отряд «Пчёлки» – неравнодушные жительницы Захарово, педагоги на пенсии, некоторые из них – мамы ребят, которые отдали свои жизни, защищая Родину. С ними Александр Осипов обсудил волнующие вопросы.

Женщины пожаловались на состояние региональной дороги, которая проходит через село – из-за пыли во дворах не могут развесить бельё после стирки. Углевозы добывающей компании ездят так, что с груженых машин вылетает уголь, а это небезопасно как для пешеходов, так и для других автомобилей.

Александр Осипов подчеркнул – скоро большегрузы не будут ездить по дороге общего пользования.

«Мы с компанией договорились о строительстве технологической дороги, надо, чтобы они с этим делом не затягивали, а мы затем направим деньги и приведём в порядок нашу регионалку», – сказал губернатор.

В Захаровской средней школе глава Забайкалья поговорил с юными волонтерами и ребятами из Юнармии.

«Кто-то тратит жизнь только на одни удовольствия, поиск развлечений, но кто-то делает много полезных дел. Поэтому вам спасибо за то, что вы живете с такой внутренней струной, живете по высокой планке, требовательны к себе, поддерживаете друг друга. Вам за это большое спасибо!», – отметил губернатор.

Мария ЖАРОВА

## Забайкальцы представили край на пятом съезде Российского общества «Знание»

В Москве состоялся пятый съезд Российского общества «Знание». Забайкальский край на площадке был представлен заместителем председателя правительства региона Викторией Бессоновой и ректором Забайкальского государственного университета Оксаной Мартыненко. В работе съезда также принял участие Герой России, директор департамента по патриотической работе Российского общества «Знание» Балдан Цыдыпов.



Президент России также направил участникам приветствие, в котором назвал съезд заметным событием в общественной и культурной жизни страны.

«Сегодня, когда мы сталкиваемся с серьёзными вызовами, перед нынешним поколением просветителей стоят большие,

ответственные задачи. И потому столь важно, что Российское общество «Знание» идёт вперёд, нацелено на будущее, обновляет формат своей деятельности, наполняет её креативными, инновационными идеями», – отметил Владимир Путин в приветственном письме.

На площадке в Национальном центре «Россия» собрались более 300 участников и гостей со всей страны – общественные и государственные деятели, ученые, преподаватели, лекторы и партнеры общества. Виктория Бессонова, которая является членом Российского общества «Знание», и Балдан Цыдыпов в личной беседе обсудили патриотическое воспитание, поддержку русского языка, а также новые вызовы и возможности, и формат работы в Забайкальском крае.

Центральным событием съезда стало пленарное заседание. Делегаты утвердили новый руководящий состав организации и определили дальнейшие направления ее развития.

Ранее губернатор Забайкалья, в своём канале в МАХ сообщил, что обществу «Знание» исполняется 5 лет с момента перезапуска.

«За эти годы в Забайкалье сформировалась команда из 200 лекторов, запущена работа лекториев на 12 новых площадках – в вузах, школах, библиотеках края, на лекциях побывали более 76 тысяч жителей края, к проектам подключились 35 различных организаций и вузов», – сообщил глава региона Александр Осипов.

Сергей КУРЧЕНОВ

ТУРИЗМ

С 1 сентября 2026 года в России вступают в силу важные изменения, направленные на повышение доступности объектов туристической индустрии для людей с ограниченными возможностями здоровья.



## Минэконом Забайкалья оценит условия создания безбарьерной среды

«Предметом регионального государственного контроля станет соблюдение порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов туристической индустрии, подлежащих классификации. Мы будем проверять, насколько полно и качественно реализованы мероприятия, направленные на создание безбарьерной среды. Это может касаться как физической доступности – пандусы, поручни, адаптированные номера, так и информационно-коммуникационной – доступность информации о предоставляемых услугах, наличие альтернативных форматов», – сказала министр экономического развития Забайкалья Жаргалма Бадмажапова.

Вступление в силу данных норм означает, что владельцы и управляющие объектов туристической индустрии, подпадающих под действие закона, должны соблюдать требования законодательства в данной части.

«Сейчас наше министерство уже активно работает над осуществлением новых требований. Вносятся соответствующие изменения в положение о региональном государственном контроле в сфере туристической индустрии», – подытожила министр.

В ведомстве отметили, что предпринимателям и организаторам туристических услуг следует заблаговременно ознакомиться с новыми требованиями и принять необходимые меры для их выполнения.

Помощь туристическим объектам Забайкалья оказывается при участии национального проекта «Туризм и гостеприимство».

Дарья ЮРИНСКАЯ

### «ПРОИЗВЕДЕНО В ЗАБАЙКАЛЬЕ»

Акция «Произведено в Забайкалье», инициированная краевым Минэкономразвития, пополнилась новым товаром. Им стала тушеная конина от Агинского мясокомбината.



## Тушеная конина по социальной цене уже в продаже

«Наша акция призвана сделать известными местных производителей, которые делают свою продукцию доступной для забайкальцев. На этой полке только качественные и только забайкальские продукты. Стоимость очень приятная – такая, чтобы товар мог позволить себе каждый житель нашего региона», – сказала министр экономического развития Забайкалья Жаргалма Бадмажапова.

Стоимость одной банки тушеной конины в ТС «Караван» социальная – всего 219 рублей.

«Именно тушенка появилась на полке не случайно. Сейчас начинается дачный сезон и люди покупают консервы. Тушенка незаменима – она и для супов, и для жарки. Спасибо Агинскому мясокомбинату и торговой сети «Карван» за их добрые сердца и готовность всегда прийти на помощь, отозваться на нашу инициативу», – подытожила министр.

Акции в поддержку местного производителя в Забайкалье реализуются при участии национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Дарья ЮРИНСКАЯ

40 ЛЕТ АВАРИИ НА ЧАЭС

# В эпицентре катастрофы

**Командировки в Чернобыль в апреле-мае 1986 года получили 170 краснокаменцев.**



Юрий Михайлович Сидоров

Среди специалистов радиационной безопасности Приаргунского горно-химического комбината был и Юрий Михайлович Сидоров из центральной научно-исследовательской лаборатории:

– Никогда не думал, что в моей судьбе появится такая формулировка – ликвидатор аварии на атомной электростанции, – говорил он, преодолевая подступающие от волнения судороги голосовых связок. Да... такой доли не ожидали и все другие его потучки.

В Краснокаменск Юрий Михайлович приехал через два года после открытия здесь уранодобывающего предприятия, сразу после окончания Фрунзенского политехнического института в 1970 году. Начинать горным мастером на подземных работах, а через три года уже стал руководителем группы технологии в ЦНИЛе, инженером-дозиметристом.

– Прекрасным специалистом стал Юрий Михайлович, – рассказала бывший заместитель началь-

ника этого подразделения комбината Наталья Павловна Баженова. – Большая ответственность, аккуратность, основательность отличали его. Во всем и всегда на него можно было положиться. Таким он оставался и в чрезвычайных условиях атомной катастрофы, подтверждают его соратники. Орден мужества подтверждает героизм нашего земляка, проявленный в те тягостные и смертельно опасные дни.

Вернувшись в Краснокаменск, Юрий Михайлович активно сотрудничал с местными, областными и центральными СМИ.



Сидоров – третий слева в первом ряду



Юрий Сидоров и Николай Мигрин (оба чернобыльцы, работали в ЦНИЛ ППГХО радиометристами)

В 2000 году после выхода на пенсию стал оператором и журналистом Краснокаменской студии телевидения. Его дотошность и принципиальность нередко вызывали недовольство коллег, но, как специалист, он был всегда прав. У него всегда была своя высококачественная аппаратура – телекамера и фотоаппарат, сопутствующие и дополнительные средства для совершенствования труда журналиста. На самые сложные задания всегда направляли Юрия Сидорова. Репортажи о кучном выщелачивании урановых руд, о внедрении технических новинок на горном производстве – его

знания и советы были бесценны. Давно уехала в Москву семья Сидоровых, а репортажи Юрия Михайловича нередко демонстрируют по местному телевидению. В них история предприятия и жизнь его сверстников – выпускников специальных учебных заведений, работавших здесь до пенсии, и их наставников из старшего поколения. Младшему поколению труд, творчество Юрия Михайловича и его подвиг служат достойным примером.

**Любовь ПЕТРОВА, медиаволонтер, заслуженный работник культуры Забайкальского края**

## КУЛЬТУРА



## В Забайкальском драмтеатре пройдет постановка об аварии на Чернобыльской АЭС

**Артисты Забайкальского краевого драматического театра 26 апреля покажут представление «Чернобыль – наша горькая память» (12+), в котором расскажут о судьбах жителей города Припять (он расположен в 3 километрах от Чернобыльской атомной электростанции) до и после аварии 1986 года. Об этом 21 апреля рассказал режиссёр постановки Алексей Тебеньков.**

Взрыв атомного реактора на Чернобыльской АЭС произошёл в ночь на 26 апреля 1986 года. Это авария, из-за которой всё население городов Чернобыль и Припять было эвакуировано в Киевскую и Ровенскую области. Предположительно больше 4 тысяч человек в разные годы скончались от влияния облучения. Последствия ликвидировали порядка 600 тысяч специалистов в различных отраслях.

«Эта постановка не просто художественный проект. Через всё

то, что происходит на сцене, мы хотим рассказать о подвиге ликвидаторов, среди которых были и наши земляки. Важно то, что спектакль позволит понять историю, сформировать у молодого поколения чувство ответственности за будущее, а также научит ценить мужество людей, не отступивших перед лицом такого вызова», – отметила министр культуры Забайкальского края Алёна Ячменёва.

Зрители увидят быт и мечты жителей Припяти. Среди них, на-

пример, история девочки Оли Семёновой, которая учится во втором классе и с нетерпением ждёт момента, когда сможет поехать в новый парк с аттракционами. Это перекликается с историческими фактами: «Парк культуры и отдыха» построили в 1986 году и планировали открыть 1 мая.

Кроме этого, вместе с героями зрители погрузятся в жизнь школьников, медиков, работников штаба гражданской безопасности, а после увидят, как она сложится после аварии. Важным аспектом станет рассказ о ликвидаторах. В финале постановки зрителям покажут исторические справки про то, какую роль в борьбе с последствиями аварии на атомной электростанции сыграли забайкальцы.

**Пресс-служба Минкультуры**

## ВСТРЕЧИ

**Забайкальцы в числе других были отправлены на ликвидацию аварии на Чернобыльской АЭС, произошедшей в апреле 1986 года. Всего их было более 500 человек – героев, которые отправились на задание и знали, что могут не вернуться. О первых мгновениях устранения аварии курсантам Читинского суворовского военного училища рассказали наши земляки – свидетели тех событий. Встречу посвятили 40-летию со дня аварии. Среди ликвидаторов – подполковник запаса, летчик Валентин Тугай.**

## «Я видел раскаленный реактор»

Наш земляк прибыл на ликвидацию в Чернобыль в составе летных экипажей, реактор засыпали свинцом. В этой миссии, которая по факту предотвратила мировую трагедию, наши соотечественники участвовали слаженно, большой командой. Многие не вернулись к своим родным, выполняя долг перед народом. Валентин Тугай до сих пор помнит тот странный металлический привкус во рту, запах озона и гул в наушниках, а еще дни, проведенные в госпитале после событий.



Вместе с Валентином Тугаем на встречу пришел и ликвидатор Владимир Хуторянский. Он занимался распределением транспорта во время ликвидации аварии. Забайкалец коротко отметил, что каждый четко знал свои обязанности на местах. Ведь речь шла о жизни людей. Не о себе думали, о стране. Ликвидаторы подарили училищу книгу «Командировка в ад». Книга получила международное признание.

Подвигом русских летчиков в то время вдохновились американцы. Валентин Тугай показал почетную грамоту американского вертолетного сообщества имени капитана Уильяма ДЖ. Косслера, которую получил от иностранцев. Такой же наградили и других членов команды, некоторых из них – посмертно.

Суворовцев впечатлила встреча с ликвидаторами аварии. По их признанию, она стала одной из самых запоминающихся.

«Мы, суворовцы, ценим настоящее живое общение, очень интересно было послушать наших земляков. Очевидцы рассказали о ликвидации так, как увидели сами», – отметил курсант Ярослав Сараев.

**Мария ПИЩУЛИНА**

ПРОЕКТ

# «Спорт Быстрых» призван охватить каждого ребенка в регионе



Встреча прошла в формате открытого диалога

Окончание. Начало на стр. 1

## ПОЗИЦИЯ БЫСТРИНСКОГО ГОКА: «МОГЛИ БЫ ПРОСТО КОПАТЬ РУДУ, НО МЫ ВЫБРАЛИ ЦЕННОСТИ»

Александр Лукша честно и без прикрас ответил на вопрос, зачем горнорудному гиганту, который мог бы спокойно заниматься добычей и обогащением, вкладывать серьезные средства в детский спорт. Ответ оказался простым и глубоким одновременно: это вопрос системы ценностей.

«Почему мы вообще этим занимаемся? Могли бы спокойно добывать руду, производить медно-рудный и золотосодержащий концентрат. Но в системе ценностей «Норильского никеля» в целом и «Быстрых» в частности спорт занимает очень большую часть. Для своих сотрудников мы тоже проводим спортивно-массовые мероприятия. Люди заезжают на ГОК на месяц, работают, уезжают – по сути, половину жизни проводят на работе. На предприятии есть самый современный физкультурно-оздоровительный комплекс, футбольные поля, все условия для занятий спортом. Для чего нам это надо? Люди чувствуют заботу, чувствуют себя защищенными, они здоровы, мотивированы, общаются не только в рамках рабочих задач, но и в неформальной обстановке. Это благотворно сказывается на работе всего коллектива. И эту ценность спорта хочется нести в массы, поддерживать особенно детский спорт. «Спорт Быстрых» – программа, которую мы всецело поддерживаем. В рамках «Норильского никеля» проект признан самым лучшим и успешным. Это мотивирует команду руководителей, и на достигнутом останавливаться никто не собирается. Надо масштабировать, увеличивать вовлеченность. Забайкальский край большой, много поселков, в том числе удаленных, и нужно вовлекать даже самые дальние села, деревни, поселки», – заявил Лукша.

Он также подробно рассказал о том, какую именно поддержку получают участники проекта. По сути, для детей и их тренеров созданы практически идеальные условия – им не нужно думать о том, где взять деньги на дорогу, питание или инвентарь.

## СПОРТИВНЫЙ ПРИНЦИП ДЛЯ ГЛУБИНКИ: НИКАКИХ СБОРНЫХ

Одним из самых принципиальных моментов, который неоднократно подчеркивали организаторы, стал подход к формированию команд. В проекте «Спорт Быстрых» запрещены так называемые «сборные солянки» – когда ради победы собирают лучших игроков со всего округа. Путевку на финал получает конкретное село или конкретная школа.

«У нас участвуют не сборные. В краевых соревнованиях участвуют победители округов. Никаких сборников. И мы наблюдаем такую картину: из райцентров участников меньше, чем ребят из отдаленных сел», – подчеркнул Анатолий Романов.

Этот принцип приводит к удивительным историям. Дети из крошечных сел, где нет ни спортивных школ, ни профессиональных тренеров, выходят на краевой уровень и дают бой командам из крупных центров.

«Основная задача – соблюсти спортивный принцип, чтобы каждая команда при желании могла победить. Вот Шилкинский округ в этом году в лапту выиграл, а в прошлом году доминировали команды из Агинского округа. Они собрались и говорят: «Мы год готовились!» Год тренировок, игр внутри округа – и выиграла», – рассказал Олег Постыка.

## БЫЛО ВСЕГО ДВЕ ДРАКИ, ОБЕ – НА ШАХМАТАХ

Особый колорит встрече придал рассказ о шахматных баталиях. Казалось бы, тихий и спокойный вид спорта, но когда за досками собирается четыреста детей, а на кону путевка на фи-

нал, страсти кипят не хуже, чем на футбольном поле. Организаторы с улыбкой, но и с гордостью вспоминали случаи, когда эмоции брали верх даже над шахматным этикетом.

«Из общей парадигмы организации выпадают только шахматы. На шахматы приезжают победители школ. Именно школ – не округов, не поселений, а школ. В этом есть определенная сложность: если команда из одного села приехала с руководителем, то здесь надо собирать ребят со всех школ, везти их и так далее. Большое спасибо родителям, которые привозят своих ребятшек из отдаленных сел. Под 400 человек сидят, одновременно играют!» – подчеркнул Романов.

«За четыре года у нас было две драки. Обе – на шахматах. Носы разбивали, скорая приезжала, полиция спрашивала: «Что у вас происходит?» А шахматы проходят интересно: десять туров, каждый с каждым. К восьмому туру собираются те, кто не проиграл. Слабые играют со слабыми, сильные с сильными. Там такое напряжение, такие нервы у участников!» – рассказал Постыка.

Министр образования добавила, что шахматы в проекте – это не просто игра, а мощный инструмент развития мышления: «Это же логическое мышление, критическое мышление, интеллектуальное развитие. Это направление обязательно надо развивать, и чем больше будет участников, тем лучше», – отметила Марина Секержитская.

## ФЕНОМЕН НОВОПАВЛОВКИ: КАК ФУТБОЛ ИЗМЕНИЛ СУДЬБУ ЦЕЛОГО СЕЛА

Одной из центральных и самых эмоциональных тем встречи стало обсуждение победы команды из Новопавловки. Это село с непростой судьбой и сложившейся в прошлом репутацией сегодня становится примером того, как спорт может перевернуть жизнь целого населенного пункта.

«Интересно рассказать историю про Новопавловку. Десять лет назад, когда был наш проект «Спорт для всех», они выиграла

турнир. Тогда мы по программе дарили поля. Еще не было программ, по которым сейчас работаем, мы сами собирали деньги и вручали победителю. Новопавловка прославилась на всю страну тем, что ее объявили центром криминальной субкультуры. Приехало НТВ, все центральные СМИ были в Новопавловке. Прогрели на всю Россию. И вот они выигрывают футбол, и ребенок подходит и говорит: «А вы говорите, у нас криминал. Вот мы всей России доказали, что мы – центр притяжения физической культуры». Потом мы сделали это поле, а вокруг него они построили парк, поставили воркаут-площадку, установили ограждение. На этом поле прошел суперфинал, и оно в идеальном состоянии. Инициатива помогла развить это направление. Когда мы ездили в Новопавловку, они пригласили тех троих ребят, которые выиграла десять лет назад, и они присутствовали на открытии. То есть они подарили поселку поле, изменили там ситуацию. И те мальчишки сейчас являются наставниками младшего поколения», – рассказал Олег Постыка.

Глава Новопавловки Юлия Бронникова, чей сын является капитаном команды-победительницы, рассказала, каково это – быть одновременно и руководителем территории, и мамой игрока. Ее слова прозвучали очень искренне и трогательно.

«Когда наши дети выиграла в 2017 году эту площадку, мы уже средствами администрации, силами предпринимателей и волонтеров стали благоустраивать территорию. Потом дети начали помогать, началось наставничество – они стали готовить себе смену. И спустя почти десять лет у них получилось – вот она, команда. Я помню, как проходил турнир здесь, в Чите. Мы только наблюдали, смотрели по телевизору, сами не выезжали. Там были наши наставники – те дети, которые выиграла в 2017 году. А когда мероприятие проходило уже в Новопавловке – помните, жара стояла плюс тридцать, дышать нечем. Боялись за детей: все красные, мы под навесами, а они на поле. Душа у нас не было, пришлось водовозку подгонять. Чтобы дети могли обливаться, вылить на себя воду, комнатной температуры, конечно. Знаете, очень сложно быть мамой, когда твой ребенок играет на поле. Сдерживать эмоции невозможно. Я первый тайм выдержала, а на второй ушла – не могла смотреть. И только когда закричала: «Победили!» – вернулась. Мы долго приходили в себя, поздравляли детей. Знаете, мы до сих пор звучим, о нас говорят, нас помнят», – поделилась Юлия Бронникова.

Глава поселения также рассказала о том, какое значение эти победы имеют для всех жителей села, а не только для самих спортсменов:

«Очень много жителей собралось посмотреть турнир. Мест не хватало, люди стояли, мы носили лавочки от соседей, стулья. Это объединяет людей. В дальнейшем планируем поменять покрытие – почти десять лет прошло, приходит в негодность программа. И посадочных мест нужно больше для таких мероприятий, потому что собирается весь округ», – добавила Бронникова.

Отдельного упоминания заслуживает формат, в котором проходил турнир по мини-футболу. Организаторы впервые разделили городские и сельские команды, а затем устроили суперкубок между победителями. И результат превзошел все ожидания.

«Турнир впервые проходил по-новому: горожане из Читы, конечно, посильнее и выглядят поувереннее. Обычно все соревнования в Чите проходят. А тут мы впервые провели отдельно город Читы и отдельно сельские территории, а потом – Суперкубок. Играли в Новопавловке, это четыреста километров от Читы. Читинцы выезжали туда впервые и оказались в другом статусе – приезжими. И проиграли. Все такие, с кудряшками, в деревню приехали – все Роналду. А парни из Новопавловки – простые. Короче, очень интересный получился турнир, без всяких обид», – с улыбкой рассказал Анатолий Романов.

## ПОЕЗДКА В МОСКВУ И НИЖНИЙ НОВГОРОД: «САМОЕ ГЛАВНОЕ – ПОБЕДА НАД СОБОЙ»

Кульминацией встречи стало вручение сертификатов на поездку в Москву и Нижний Новгород команде-победительнице из Новопавловки. Ребят ждет участие во Всероссийских соревнованиях по мини-футболу среди школьных команд.

«Сегодня нам удалось с помощью комбината решить вопрос о направлении ребят в Москву и Нижний Новгород. Они едут на Всероссийские соревнования по мини-футболу. Думаю, им будет непросто – они не профессиональные мини-футболисты. Но самое главное – участие, посмотреть, что и как». Огромная работа была проделана Быстринским ГОКом, «Норильским никелем» и Ассоциацией мини-футбола России. Теперь нам дали постоянную квоту: победитель краевого турнира будет ездить на финал. Ребята прилетают в Москву, там их встречает Ассоциация мини-футбола, везет в музей. Там они встретятся с ребятами из сборной, а на следующий день поедут в Нижний Новгород.

ПРОЕКТ



Марина Секержитская

Примут участие во всех мероприятиях и вернутся», – объявил председатель оргкомитета.

Министр образования внесла важную поправку в формулировку «главное – участие»:

«Анатолий Павлович, я не согласна, что самое главное – участие. Самое главное – победа. Пусть небольшая, но своя, личная победа. Над собой. Пусть маленькая, но победа», – сказала Марина Секержитская.

Капитан команды Сергей Бронников, получая заветные билеты, поделился своими эмоциями от победы и ожиданиями от предстоящей поездки:

«Когда узнали результаты, что испытали, что почувствовали?» – спросили у капитана. «Все обрадовались, что это еще не конец, что мы еще сыграем, что мы еще можем доказывать, что мы сильны», – ответил юный футболист.

В рамках мероприятия прошла традиционная акция – обмен старых, изношенных мячей на но-

вые. В обмене участвовали юные футболисты с поселка ГРЭС во главе с преподавателем физкультуры Анной Гавриловой.

«Анна – спортсменка, активистка, многодетная мама. На ГРЭСе две школы и четыре девочки-физрука. Мужчины есть, но девочки рулят», – подчеркнул Постыка.

**КОНКУРС ТАЛИСМАНА: «БЫСТРИК» – ЗАРЯЖЕННЫЙ ГЕРОЙ**

Одним из самых неожиданных и творческих моментов встречи стало объявление конкурса на создание талисмана проекта. Несмотря на то, что «Спорт БЫСТРЫХ» уже стал масштабным и узнаваемым, сами дети заметили – не хватает живого символа, маскота, который будет болеть за них на соревнованиях.

«Следующий вопрос – объявление конкурса талисмана проекта. Условное название – «Быстрик». Несмотря на то, что проект уже масштабный и успешный, дети заметили, что чего-то не хватает. Не хватает именно маскота, талисмана, который будет поддерживать ребят, болеть за них во время игр. Принято решение объявить конкурс: сами дети, да и любой желающий могут разработать дизайн маскота. Эскизы будут отправляться в организационный комитет. Оргкомитет выберет лучший, и победитель получит тридцать тысяч

рублей. Его эскиз будет воплощен в жизнь, мы его реализуем. Все участники получат памятные призы с символикой проекта. Вся информация будет продублирована в официальной группе во «ВКонтакте». Заявки принимаются до 1 сентября, потом будут подводиться итоги», – объявила волонтер проекта Рита Мавлиханова.

Олег Постыка добавил, каким видится будущий символ:

«Понятно, почему «Быстрик». Он такой заряженный герой. Быстро делает уроки, быстро помогает маме, быстро участвует в соревнованиях. Такой супергерой. Мы пока не знаем, какой он будет – зверек или птичка. Маскоты сейчас делают в профессиональных клубах, но иногда делают и в чулан положат, пылятся там. Мы тридцать лет назад, когда первый турнир проводили, сделали надувного колобосу. Он ходил по всем соревнованиям, веселил людей. Большой такой был. А здесь сначала название появилось, а под него уже маскота делаем. «Быстрик» – название очень нравится, прямо в тему».

Министр образования пообещала поддержать инициативу не только информационно, но и финансово.

На вопрос о том, можно ли использовать искусственный интеллект для создания эскиза, организаторы ответили демократично: «Здесь можно использовать все варианты. Главное – чтобы был результат».

Особые, пронзительные слова благодарности были адресо-

ваны волонтерскому корпусу. Эти ребята, многие из которых сами когда-то были участниками соревнований и приезжали в Читу из округов поступать, теперь стали наставниками для нового поколения спортсменов.

«Мы начинали с Олегом Викторовичем: ходили по школам, встречались, приглашали ребят. Уже третье поколение волонтеров. Они выполняют огромный объем работы. Скажу коротко: за каждой командой, участвующей в финале, закрепляется волонтер. Он встречает, размещает, находится с командой все два-три дня соревнований полностью – обед, ужин, соревнования. Пока команда не уедет, волонтер с ними. Мы очень благодарны этим ребятам. Они получают серьезную практику, которая в жизни пригодится», – рассказал Анатолий Романов.

Он также выделил нескольких ключевых волонтеров, которые стали настоящей душой проекта:

«Вот Рита у нас – она с золотой медалью, с красным дипломом, такой сильный человек. Она сейчас управляет волонтерами. И все у нас девочки, несколько человек, которые ни одного соревнования не пропустили. Они заслуживают награды», – добавил Олег Постыка.

Марина Секержитская высоко оценила роль волонтерского корпуса в проекте и увидела в нем кузницу будущих управленческих кадров для всего региона:

«Это же золотое звено молодых будущих управленцев. Таких надо пестовать, выращивать и за-

креплять. Берите на карандаш, записывайте. Не только на карандаш – на большую-большую букву возьмем».

Очень хочется, ребята, чтобы ваша волонтерская деятельность переросла в профессиональную. Чтобы вы становились педагогами, если кто-то выбрал эту стезю, или шли по другим профессиональным траекториям. Но помните: первоначальный опыт вам дал именно этот проект. Значимый проект для всей территории Забайкальского края, для системы образования, для детского населения. Спасибо вам огромное за участие и поддержку», – сказала Марина Секержитская.

Встреча завершилась на высокой ноте: волонтеры получили заслуженные благодарственные письма – знак признания их неоценимого вклада. Этот важный момент запечатлели на общем фото.

Что ж, команда-победитель из Новопавлówki совсем скоро отправится в незабываемое путешествие, организованное проектом «Спорт БЫСТРЫХ». Впереди у ребят Москва, встреча с профессиональными футболистами, экскурсия и ответственные игры в Нижнем Новгороде.

На прощание министр образования Забайкальского края пожелала юным спортсменам: «Пусть фортуна будет на вашей стороне. Двигайтесь к победе, не бойтесь никаких преград».

**Валентин ОЛЕЙНИКОВ**  
Фото автора

**ОТЧЕТ**

**О деятельности государственного автономного учреждения социального обслуживания «Реабилитационный центр «Спасатель» Забайкальского края и об использовании закрепленного за ним государственного имущества на 1 января 2026 года**

1. Отчет согласован министром социальной и демографической политики Забайкальского края Чипизубовой В. В., утвержден директором ГАУСО РЦ «Спасатель» Забайкальского края. Кузнецовой Т. А.

2. Государственное задание исполнено в полном объеме.

3. Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, – 6400 чел./дней.

4. Среднегодовая численность работников – 154,5 чел.

5. Средняя заработная плата сотрудников – 57 388,67 руб.

6. Объем финансового обеспечения государственного задания – 134577,816 тыс. руб.

7. Общая сумма прибыли – нет.

8. Перечень видов деятельности:

Деятельность по уходу с обеспечением проживания прочая путем предоставления социально-бытовых, социально-медицинских услуг, социально-психологических, социально-педагогических, социально-правовых, в целях повышения коммуникативного потенциала получателей социальных услуг, имеющих ограничения жизнедеятельности, в том числе детей-инвалидов. Деятельность в области медицины общая прочая, не включенная в другие группы: Образование дополнительное для детей и взрослых. Деятельность санаторно-курортных организаций. Производство пара и горячей воды (тепловой энергии). Передача пара и горячей воды (тепловой энергии). Распределение воды для питьевых и промышленных нужд. Производство готовых текстильных изделий, кроме одежды. Производство хлеба и мучных кондитерских изделий, тортов и пирожных недлительного хранения. Деятельность универсальных магазинов, торгующих товарами общего ассортимента. Деятельность прочего сухопутного пассажирского транспорта. Деятельность автомобильного грузового транспорта и услуги по перевозкам.

9. Перечень разрешительных документов, на основании которых учреждение осуществляет свою деятельность:

Федеральный закон от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»; Федеральный закон от 28.12.2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в РФ»; Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов»; Федеральный закон от 17.07.1999 г. № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»; Федеральный закон от 08.08.2001 г. № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности»; Закон Забайкальского края от 08.12.2014 г. № 1095-ЗЗК «Об утверждении перечня социальных услуг, предоставляемых поставщиками социальных услуг на территории Забайкальского края»; Постановление Правительства Забайкальского края от 31.10.2014 г. № 620 «Об утверждении Порядка предоставления социальных ус-

луг поставщиками социальных услуг»; Постановление Правительства Забайкальского края от 07.11.2014 г. № 628 «Об утверждении размера платы за предоставление социальных услуг и порядка ее взимания». Устав Государственного автономного учреждения социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Спасатель» Забайкальского края. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты населения Забайкальского края от 28 февраля 2014 года № 243. Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ЛО-75-01-000857 от 09.07.2014 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 104 от 06 декабря 2019 г. Свидетельство о внесении объекта потреб. рынка в единый реестр Серия РТ № 26 от 29.03.2021 г.

10. Состав наблюдательного совета: Буслаева Н. В. – председатель совета – заместитель начальника управления – начальник отдела по работе с гражданами пожилого возраста и инвалидами МТиСЗН Заб. края; Татарина С. А. – секретарь наблюдательного совета – главный специалист, эксперт отдела по работе с гражданами пожилого возраста и инвалидами МТиСЗН; Пьянникова Ж. В. – начальник отдела имущественных прав и реестра государственной собственности Департамента государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края; Чжен Т. В. – инструктор по организационной работе Забайкальской региональной организации общероссийской организации «Всероссийское общество инвалидов»; Роголева Е. Н. – председатель региональной профсоюзной организации сферы социальной защиты населения Забайкальского края; Апрелькова О. С. – представитель работников ГАУСО РЦ «Спасатель» Забайкальского края; Борисенко И.А. – представитель работников ГАУСО РЦ «Спасатель» Забайкальского края; Ерофеева Л.С. – представитель работников ГАУСО РЦ «Спасатель» Забайкальского края.

11. Общая балансовая стоимость имущества на начало года – 58334,42 тыс. руб., на конец года – 58984,42 тыс. руб., в том числе: недвижимое имущество: на начало года – 28221,1 тыс. руб., на конец года – 28221,1 тыс. руб. Особо ценное движимое имущество: на начало года – 30113,32 тыс. руб., на конец года – 30763,32 тыс. руб.

12. Количество объектов недвижимого имущества, находящегося на праве оперативного управления: на начало года – 38 шт., на конец года – 38 шт.

13. Общая площадь объектов недвижимого имущества, находящегося на праве оперативного управления, на начало года – 10957,8 м², на конец года – 10957,8 м².

**Директор ГАУСО РЦ «Спасатель» Забайкальского края**  
**Т. А. Кузнецова**

ПРОЕКТ «ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ...»

Уважаемые читатели, издательский дом «Азия-пресс» и Забайкальская краевая научная библиотека им. А. С. Пушкина открывают на страницах «АЭ» совместный проект под названием «Что в имени твоём...». Мы будем писать о наших знаменитых земляках, имена которых украшают «Календарь знаменательных дат Забайкалья». Люди, чей жизненный и трудовой путь неразрывно связан с нашим краем, станут гостями редакции, чтобы поделиться с читателями своими мыслями и рассуждениями. О тех, кого нет с нами рядом, расскажут их друзья и близкие, чтобы память о них сохранилась не только в сердцах, но и на газетных страницах.

# «Сокровища» Николая Назарова

*Время – бесценный ресурс. Его нельзя остановить, вернуть или повторить. Оно ценит наше усердие, порядочность, дарит нам неповторимые мгновения счастья, радость случайных и неслучайных встреч, тепло родных и друзей. Накануне очередного юбилея каждый из нас наверняка задумывается о знаковых событиях судьбы и людях, которые были с нами во время жизненных взлётов и падений. Сегодня на эту тему рассуждает государственный и общественный деятель Забайкалья, талантливый фотохудожник Николай Назаров.*

Типичный читинец из поколения последних романтиков XX века, человек, который сделал себя сам, – так когда-то отзывался о Николае Назарове поэт Михаил Вишняков. Ему довелось пройти путь, вполне типичный для наших соотечественников того поколения – школа, занятия спортом, рабочая профессия, срочная служба в погранвойсках, студенческие годы, комсомол. Однако судьбой Николаю Петровичу была уготована смена интересов – стеллар-станочник, специалист деревообработки, спортсмен, тренер, учитель, результативный функционер управленческих служебных лестниц.

«Трудись, и тебе воздастся» – словно услышав этот многолетний и неоднократно проверенный постулат моего собеседника, время заставило его находиться в центре важных решений и перемен. Заведующий отделом обкома ВЛКСМ, функционер трёх уровней партийной системы, руководитель объединенно-

го спортобщества и секретаря Федерации профсоюзов области, депутат последнего созыва областного Совета народных депутатов и на протяжении почти пятнадцати лет, в жесточайшее время перемен, заместитель главы администрации Читинской области, депутат Читинской городской Думы по социальным вопросам на постоянной основе. Причём, как говорит сам Николай Петрович, «спонсорами» в этих случаях выступали время, а также кадровая и социальная политика государства.

Советскую эпоху и руководителей того времени Николай Назаров вспоминает с уважением, теплом и присутствием ему чувством юмора.

– Мне, вчерашнему студенту-практиканту и выпускнику политехнического техникума, в шестнадцать лет освоившему азы рабочей профессии, в какой-то момент пришлось вступить в ряды пожарных. Работал я тогда мастером смены на Чи-



1973 г.

тинском МДК, – вспоминает мой собеседник. – Пожар, возникший в лесопильном цехе из-за забившегося опилками транспортёра, мог иметь весьма печальные последствия. Времени на размышления не было. Как ликвидировал, помню смутно. Однако полученный штраф от пожарной команды стал наукой на всю оставшуюся жизнь: «Ты старший, поэтому должен быть единственным ответственным за установленный порядок и подчинённых людей!» Жёстко, но справедливо. На мой взгляд, эти производственные принципы действительно укрепляли веру граждан в справедливость, которой в те годы, несомненно, было больше. Мы жили активно, добросовестно трудились, уважали руководителей, родителей, ветеранов войны и труда, воспитывали детей с верой в лучшее будущее, несмотря на трудности и сложности. И это давало нам силы идти вперёд, становилось стержнем нашей жизни.

Как признаётся Николай Назаров, в жизни ему повезло – бесплатно получил жизненно необходимые профессии, многое дал производственный и педагогический опыт, открывший принципы взаимоотношений в рабочем и учительском коллективе. Работал со справедливыми и авторитетными руководителями. Николай убеждён, что «везёт тому, кто везёт» и любой чиновник в своём развитии должен доказать свою профпригодность, ответственность, пройти определённые стадии, без которых невозможно становление грамотного управленца и патриота.

Неугомонная натура уже после выхода на заслуженный отдых привела Назарова на должность заместителя директора негосударственного пенсионного фонда железнодорожников «Благосо-

стояние», ставшую продолжением его государственных забот.

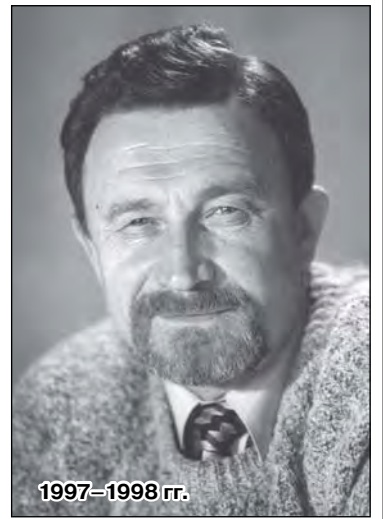
## ЗА ЧАРУЮЩЕЙ КРАСОТОЙ ЗАБАЙКАЛЬСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ

Однако госслужба и руководящие должности не помешали ему сохранить особый взгляд на мир. Забайкалец в четвёртом поколении, настоящий гуран, внук Николая Александровича Назарова – книголюб и уважаемого библиомана, а по материнской линии внук Степана Старчукова – выходца из семейских, красного партизана, репрессированного в 1937-м, он с детства был увлечён фотографией. Сердце Николая Назарова всегда было открыто природе, его манила чарующая красота забайкальских пейзажей и желание запечатлеть её мимолётную прелесть, остановив мгновение на фотографии, которая стала его увлечением ещё в раннем детстве. Уже во время госслужбы он не считал несолидным исчезнуть в свободное время в глухой тайге, чтобы в компании крепких и надёжных мужиков, вместе с сыновьями, рыбачить и охотиться.

Талант художника со временем привёл к тому, что корифеи фотомастерства признали Николая Назарова своим. Его фототальбомы «Чикой – светлое око Байкала», научно-популярное издание «Семь вершин Алханая», художественно-иллюстративные издания «Чикой» и «Алханая» числятся в списке региональных образовательных компонентов. Листая их, можно совершить увлекательное путешествие в мир забайкальской природы.

Николай Петрович – автор публикаций по проблемам социальной политики и экологии, он до сих пор с благодарностью вспоминает преподавательскую деятельность по специальности «социальная работа». С гордостью рассказывает он и о почти двадцатилетнем периоде работы по образованию национального парка «Чикой», который успешно работает уже двенадцать лет:

– Тот период стал для меня очень плодотворным, подарив общение с коллегами-единомышленниками. У нас была очень сильная команда. Многие связи со временем переросли в дружеские. Уверен, что в наши непростые времена необходимо активно работать над вопросами сохранения и развития парка «Чикой», ставшего одной из визитных карточек Забайкалья.



1997–1998 гг.

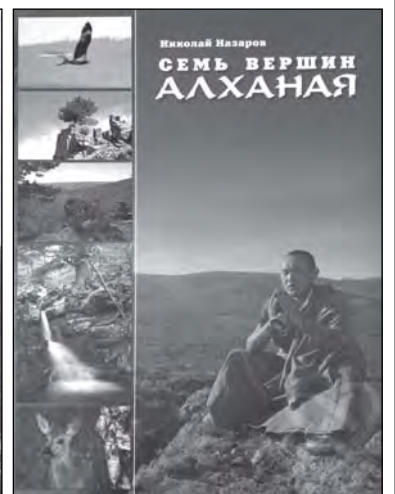
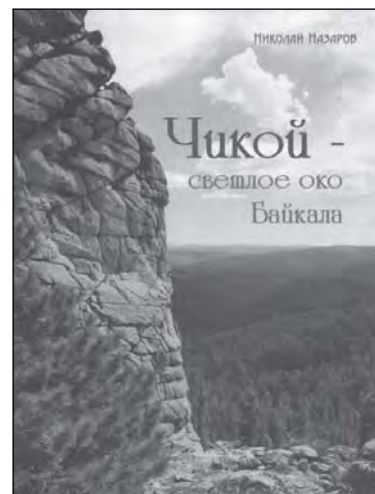
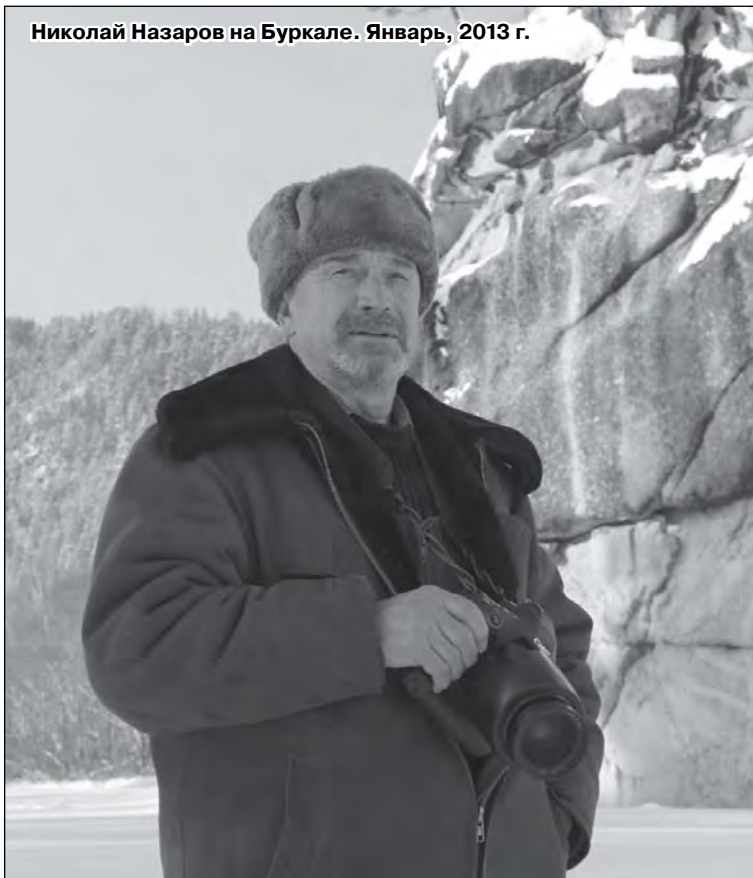
Особое место в сердце Назаров отводит для друзей, многие из которых уже покинули этот мир.

– Мысленно благодарю судьбу за приятные моменты дружеского общения, за профессиональные успехи и за то, что она дарит мне встречи с людьми, помогающими идти вперёд. С кем-то из них я имею возможность общаться и сегодня, о ком-то в глубине души храню тёплую память. Было бы опрометчиво говорить о том, что в восемьдесят лет человеку свойственно строить грандиозные планы на будущее. Но при всём при этом никто не в силах отобрать у него радость нового дня, возможность мечтать о будущем и помнить светлые и добрые мгновения и даже иногда позлословить о новых временах. Ведь жизнь – это не те дни, которые прошли, а те, что запомнились. Благодарен судьбе за то, что дарит моменты, которыми мне удалось достойно воспользоваться. За то, что предоставило мне возможность побывать в разных амплуа – результативный управленец, жёсткий защитник природы, фотограф и прочее. За то, что есть немало тёплых воспоминаний. За то, что есть ещё время побороться, порадовать земляков, друзей, соседей и, конечно же, своих близких, – рассказывает Николай Назаров.

Действительно, время – бесценный ресурс. За быстротечное и неповторимое мгновение под названием «жизнь» каждый из нас успевает накопить свои «сокровища» – это наши сокровенные воспоминания, моменты радости и печали, память о родных и друзьях, достижения и мечты. Драгоценные уголки души сохраняют это тепло даже спустя годы, наполняя нашу жизнь смыслом и вдохновением.

**Екатерина СКОРОХОД**  
Фото из личного архива  
Николая Назарова

Николай Назаров на Буркале. Январь, 2013 г.



ПРОЕКТ «ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ...»

# Олег Димов: страницы с запахом хвои и дыма

Проводниками в мир большой литературы для него стали полевые журналы, в которые молодой геолог старательно вносил записи – материалы экспедиций. Наброяничавшись с геологическими экспедициями от Саян до Заполярья, от Москвы до Дальнего Востока, вернувшись, он приник к земле своей. И сердце его попросило уже не странствий, а изумления перед красотой земли нашей и высокого Слова, чтобы петь о ней. И Господь даровал ему это Слово. Забайкальскому писателю Олегу Димову 14 апреля исполнилось бы семьдесят пять.



Олег Димов



Коллектив книжного издательства «Поиск»

«Странствовать, писать книги и размышлять о Боге» – так ближе к концу жизненного пути определил своё предназначение Олег Афанасьевич. Всё это действительно имело место в его жизни. Проучившись три года в Московском геологоразведочном институте, когда-то он был полон решимости посвятить свою жизнь геологии, тем более – к тому времени за плечами уже была работа в топографической партии. После армии, где Димов служил трассовым радистом стратегической авиации в Заполярье, он с головой погрузился в романтику заветной профессии, работая дробильщиком горных пород, маршрутным рабочим, техником-геологом, геологом, промывальщиком, радиометристом и зимовщиком. Заполняя свои полевые журналы, он даже и предположить не мог, что спустя какое-то время его Слово будет звучать на просторах забайкальской литературы, своей пронзительностью отзываясь в сердцах читателя.

В 1986 году Димов оканчивает Московский литературный институт им. А. М. Горького и с головой погружается в творчество. Жизнь забайкальских геологов, оленеводов, горняков и водителей – все эти увиденные и услышанные Димовым когда-то истории складываются в сюжеты его произведений. Его рассказы и повести публиковались в местных и центральных газетах, а также

журналах Читы, Иркутска, Красноярска, Москвы и Минска.

В 2006-м на региональной выставке-презентации «Читинская книга» его произведение «Сказ о Фёдоре, Дарье и Забайкалье...» было признано лучшей книгой года и удостоено диплома конкурса.

«Если говорить широко, то вдохновение складывается из желания снова и снова повторять радость, сопутствующую творческому процессу. Потом, писать, мне кажется, у меня получается лучше всего из того, что я пробовал делать в жизни, и, конечно, вдохновляет, как и всякого самонадеянного художника, надежда, что мои творения хотя бы чуть-чуть этот мир изменят к лучшему», – писал тогда Олег Димов.

## ГЛАВНЕЙШЕЕ ДЕЛО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ЖИЗНИ

В 1986-м в жизни Димова происходит важное событие – он возглавляет Читинское отделение Восточно-Сибирского книжного издательства. Через год молодой автор становится учредителем и руководителем издательства «Поиск», ставшего поистине социальным заказом времени, когда Читинская область осталась практически без книгоиздательства. К Олегу Афанасьевичу потянулись авторы с рукописями – консультации, редактирование, литератур-

ная обработка. Для Димова это был совершенно новый путь, на который он встал со свойственной ему уверенностью и жизненным азартом.

Гостями издательства в разное время становились забайкальские поэты и писатели. Вот что вспоминала об этом Елена Стефанович: «Я всегда знала, что могу прибежать со своими проблемами и бедами в издательство, которое стало для Олега Афанасьевича и его Надежды любимейшим и главнейшим делом второй половины их жизни, и, как бы ни были заняты, они всегда найдут время, чтобы просто посидеть, поговорить со мной «за жизнь», выпить чайку и поболтать ни о чём. В Олеге Димове была удивительная черта: он был потрясающе незлобив и спокоен».

## РАЗЛУКИ И ВСТРЕЧИ

«То, что мы делаем в этом мире, это не наше. Господь даёт, и мы должны исполнять. Добро, любовь и смерть – за всё спросится. Постоянно себя редактирую внутренним редактором», – цитирует размышления своего коллеги по перу член Союза писателей России Галина Роголёва.

О том, что собственный жизненный путь Олег Димов прошёл эмпирическим способом, никому не навязывая своего мнения, говорит и протоиерей, настоятель Петро-Павловского храма города Шилки Александр Тылкевич, в последние годы жизни Олега Димова ставший для писателя духовным учителем.

«Мы расстались с Олегом Афанасьевичем в то самое время, когда только начали понимать друг друга. Говорю «расстались», так как уверен, что Тот, Кто связал нас с ним по эту сторону бытия, непременно соединит и по другую его сторону. Думаю, что после такой долгой разлуки будет о чём поговорить», – пишет отец Александр в номере литературного журнала «Слово Забайкалья», посвящённого Олегу Афанасьевичу.

Олег Димов ушёл от нас 16 мая 2013-го. Но Слово нашего земляка продолжает жить в его книгах, по словам писателя Бориса Макарова, «впитавших в себя запах хвои и дыма».

Екатерина СКОРОХОД  
Фото из архива  
журнала «Слово Забайкалья»

«Тундра и океан, полярные ночи и северные сияния, качание пурги под музыку морзянки, незакатное летнее солнце, дежурства в эфире – всё это ляжет бесценным багажом в запасники памяти будущего писателя, который сперва не помышлял ни о каких литературных трудах, а только о дальних странствиях и о геологии», – так пишет в воспоминаниях об Олеге Димове его жена Надежда.

Член Союза писателей России, лауреат литературной премии имени Михаила Вишнякова Олег Димов родился в селе Усть-Дурой Шилкинского района, а последним его пристанищем стал погост храма Святых апостолов Петра и Павла в Шилке. Эти события разделяют шестьдесят два года, дарованные Всевышним человеку тонкому и многогранному, отчаянно влюблённому в свой родной край.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

**о внесении изменений в акт об утверждении результатов определения кадастровой стоимости объектов капитального строительства: зданий, помещений, сооружений, объектов незавершенного строительства, машино-мест, расположенных на территории Забайкальского края**

Департамент государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края (далее – Департамент) информирует о том, что в целях исправления технических ошибок, допущенных при определении кадастровой стоимости объектов недвижимости, приказом Департамента от 10 апреля 2026 года № 11/НПА (далее – Приказ) внесены изменения в Результаты определения кадастровой стоимости объектов капитального строительства, в том числе: зданий, помещений, сооружений, объектов незавершенного строительства, машино-мест, единых недвижимых комплексов на территории Забайкальского края, утвержденные приказом Департамента от 25 сентября 2023 года № 31/НПА (с изменениями, внесенными приказами Департамента государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края от 26 декабря 2023 года № 53/НПА, от 20 февраля 2024 года № 6/НПА, от 18 марта 2024 года № 10/НПА, от 10 апреля 2024 года № 16/НПА, от 13 мая 2024 года № 20/НПА, от 20 мая 2024 года № 21/НПА, от 10 июня 2024 года № 26/НПА, от 5 июля 2024 года № 32/НПА, от 25 июля 2024 года № 36/НПА, от 27 августа 2024 года № 40/НПА, от 20 сентября 2024 года № 43/НПА, от 10 октября 2024 года № 47/НПА, от 1 ноября 2024 года № 52/НПА, от 29 ноября 2024 года № 59/НПА, от 18 декабря 2024 года № 62/НПА, от 20 января 2025 года № 3/НПА, от 11 февраля 2025 года № 7/НПА, от 11 марта 2025 года № 12/НПА, от 4 апреля 2025 года № 16/НПА, от 23 апреля 2025 года № 21/НПА, от 21 мая 2025 года № 27/НПА, от 16 июня 2025 года № 30/НПА, от 4 июля 2025 года № 34/НПА, от 24 июля 2025 года № 37/НПА, от 14 августа 2025 года № 42/НПА, от 26 сентября 2025 года № 50/НПА, от 10 ноября 2025 года № 61/НПА, от 24 октября 2025 года № 57/НПА, от 2 декабря 2025 года № 69/НПА, от 22 декабря 2025 года № 70/НПА, от 23 января 2026 года № 2/НПА, от 9 февраля 2026 года № 4/НПА, от 10 марта 2026 года № 9/НПА).

Официальное опубликование Приказа осуществлено путем размещения его полного текста на сайте «Официальный интернет-портал правовой информации исполнительных органов государственной власти Забайкальского края» (<http://право.зabaykalskiyкрай.рф>), а также полный текст Приказа размещен на сайте Департамента (<https://gosim.75.ru>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



## ОТЧЕТ

### О деятельности государственного автономного учреждения социального обслуживания «Социальный приют» Забайкальского края и об использовании закрепленного за ним государственного имущества на 1 января 2026 года

1. Отчет согласован министром социальной и демографической политики Забайкальского края Чипизубовой В. В., утвержден директором ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края Спиридоновой М. Н.

2. Государственное задание исполнено в полном объеме.

3. Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения – 451 чел.

4. Средняя стоимость для потребителей получения частично платных и полностью платных услуг (работ) по видам услуг (работ) – Нормативный правовой акт, устанавливающий цены – Приказ ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края 41-о.д. от 05.05.2025 г. (Предоставление социального обслуживания в полустационарной форме) – 200 руб. Приказ ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края 14-о.д. от 11.01.2025 г. (Услуги социальной гостиницы) – 450 руб.

5. Среднегодовая численность работников – 53,15.

6. Средняя заработная плата сотрудников – 60 052,00 руб.

7. Объем финансового обеспечения государственного задания – 48 513,59 тыс. руб.

8. Общая сумма прибыли – нет.

9. Перечень видов деятельности: деятельность по уходу за престарелыми и инвалидами с обеспечением проживания (Оказание социальных услуг в стационарной и полустационарной формах социального обслуживания: социально-бытовых, социально-психологических, социально-педагогических, социально-правовых, социально-трудовых, социально-медицинских, срочных социальных услуг); выращивание однолетних культур (Растениеводство, выращивание огурцов, кабачков, редиса, помидоров, патиссонов, зелени – зеленый лук, петрушка, укроп, салат – для нужд учреждения); торговля розничная прочими пищевыми продуктами в специализированных магазинах; деятельность по обеспечению пожарной безопасности.

10. Перечень разрешительных документов, на основании которых учреждение осуществляет свою деятельность: лицензия на осуществление медицинской деятельности № ЛО-75-01-001206 выдана Министерством здравоохранения Забайкальского края от 07.04.2017 г.; лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 75-Б/00044 выдана Министерством

РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий от 05.05.2015 г.; свидетельство о государственной регистрации Серия 75 № 002008188 от 26 апреля 1995 г.

– Устав ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты населения Забайкальского края № 229 от 15.02.2016 г.

11. Состав наблюдательного совета Сараева Т. А. – председатель совета – заместитель министра – начальник управления демографии, семьи и детства Министерства социальной и демографической политики Забайкальского края; Ковалевская А. П. – секретарь наблюдательного совета – консультант отдела сопровождения деятельности поставщиков социальных услуг организации социального обслуживания Министерства социальной и демографической политики Забайкальского края; Чжен Т. В. – инструктор по организационной работе Забайкальской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»; Андреева Я. В. – главный специалист-эксперт отдела реестра государственной собственности Департамента государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края; Роголева Е. Н. – председатель региональной профсоюзной организации сферы социальной защиты населения Забайкальского края; Кадлубовская В. В. – представитель работников ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края; Тюкавина Н. С. – представитель работников ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края; Дамбаин О.В. – представитель работников ГАУСО «Социальный приют» Забайкальского края.

12. Общая балансовая стоимость имущества на начало года – 22 119,32 тыс. руб., на конец года – 25 569,99 тыс. руб., в том числе: недвижимое имущество: на начало года – 9 706,04 тыс. руб., на конец года – 9 706,04 тыс. руб. Особо ценное движимое имущество: на начало года – 4 014,1 тыс. руб., на конец года – 4 014,1 тыс. руб.

13. Количество объектов недвижимого имущества, находящегося на праве оперативного управления, на начало года – 2 шт., на конец года – 2 шт.

14. Общая площадь объектов недвижимого имущества, находящегося на праве оперативного управления, на начало года – 3 126,90 м<sup>2</sup>, на конец года – 3 126,90 м<sup>2</sup>



### АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ЧИТАЭНЕРГОСБЫТ»

Начисление платы за коммунальные услуги, поставляемые в многоквартирные дома (МКД), производится в порядке, установленном Правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утв. Постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 г. № 354.

При определении в 2025 году размера платы за коммунальную услугу по отоплению в МКД, который оборудован общедомовым прибором учета

тепловой энергии (ОДПУ ТЭ) и в котором ни одно жилое или нежилое помещение не оборудовано индивидуальным прибором учета тепловой энергии, было учтено, что постановлением Правительства Забайкальского края от 28.04.2022 г. № 155 способ оплаты коммунальной услуги по отоплению определен «равномерно в течение календарного года».

При таких обстоятельствах, в соответствии с п. 421 Правил размер платы за коммунальную услугу по отоплению определяется по формулам 3 и 34 приложения № 2 к Правилам на основании показаний ОДПУ ТЭ, а именно:

1) Размер платы за коммунальную услугу по отоплению в i-м жилом или

## УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ!

### Информируем вас о порядке начисления платы за коммунальные услуги в многоквартирных домах гпгт Забайкальск в 2025 году и произведенной корректировке в I квартале 2026 года

нежилом помещении в МКД определяется по формуле 3, исходя из среднемесячного объема потребления тепловой энергии на отопление в МКД по показаниям ОДПУ ТЭ за предыдущий год.

2) Размер платы за коммунальную услугу по отоплению в i-м жилом или нежилом помещении в МКД, определенный по формуле 3, при оплате равномерно в течение календарного года корректируются в I квартале года, следующего за расчетным годом, исполнителем по формуле 34 как разница между начисленным и фактически потребленным объемом тепловой энергии.

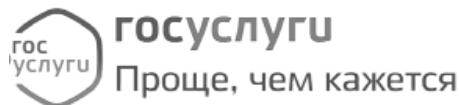
Таким образом, в соблюдение вышеизложенных утвержденных Правил,

начисление размера платы за коммунальную услугу по отоплению в 2025-м календарном году было произведено «равномерно в течение календарного года» исходя из среднемесячного значения фактически потребленной тепловой энергии в 2024 году, определенного по показаниям ОДПУ ТЭ, а в I квартале 2026 года в расчетном периоде «Январь 2026 года» произведена корректировка начислений за 2025 год.

Все начисления и корректировки производились исключительно в соответствии с действующим законодательством РФ.

**Генеральный директор  
А.В. Голиков**

**С 01.01.2025 г. граждане, которые находятся в трудной жизненной ситуации после освобождения из мест лишения свободы или состоят на учете в уголовно-исполнительных инспекциях, могут подать заявление об оказании содействия в ресоциализации, социальной адаптации и социальной реабилитации на портале Госуслуги. Это стало возможно благодаря реализации положений статьи 34 ФЗ № 10 «О пробации в Российской Федерации»**



Кто может воспользоваться услугой

Подать заявление могут:

- осужденные, состоящие на учете в уголовно-исполнительных инспекциях;
- осужденные, отбывающие наказание в виде принудительных работ;
- осужденные после отбытия наказания в виде лишения свободы.

Как подать заявление через Госуслуги

1. Авторизуйтесь или зарегистрируйтесь на портале Госуслуги.
2. Найдите услугу «Поддача заявления для оказания содействия в ресоциализации, социальной адаптации и социальной реабилитации в рамках пробации».
3. Заполните электронную форму заявления, указав необходимую информацию.
4. Прикрепите сканы необходимых документов, если требуется.
5. Отправьте заявление и дождитесь решения уполномоченного органа.

**А. Тюрюмина, старший инспектор пробации  
ОИН ФКУ УИИ УФСИН России по Забайкальскому краю**

**«Азия-Экспресс» распространяется в Чите и во всех районах Забайкальского края по подписке, через газетные киоски, отделения связи и частными лицами**

<p>Учредители – Правительство Забайкальского края, ООО «ИД «Азия-пресс».</p> <p>Издатель – ООО «ИД «Азия-пресс».</p> <p>Главный редактор А.В. Потяев.</p>	<p>Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Забайкальскому краю Рег. ПИ № ТУ 75-00201 от 11 июля 2014 г.</p>	<p>Газета набрана и сверстана в ООО «ИД «Азия-пресс», отпечатана в ООО «Читинская городская типография», 672039, Забайкальский край, г. Чита, ул. Кирова, 75а. Подписной индекс – П2542 Номер подписан в печать по графику в 12.00, фактически в 12.00. Дата выхода в свет: 23.04.2026 г.</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 672090, Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленинградская, 15. А/я 697. Тел.: редактора – 35-98-89, редакции – 35-22-21, бухгалтерии – 35-58-61. E-mail: aziapress@mail.ru Сайт: <a href="https://aziapress.ru">https://aziapress.ru</a></p>	<p>За содержание и достоверность рекламных объявлений ответственность несет рекламодатель. Рекламуемый товар подлежит обязательной сертификации. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Заказ № 677. Тираж 4000. Цена свободная.</p>
---	--	---	---	---

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций

# Наш дом – ЗАБАЙКАЛЬЕ

Газета «Азия-Экспресс»  
№ 16 (1960)



Совместный проект ООО «Издательский дом «Азия-пресс»  
и Ассамблеи народов Зabayкальского края

№ 8 (182)

23 апреля 2026 г.



Познакомьтесь с забавами семейских и других народов России, спеть в караоке, создать лоскутное одеяло и сыграть в этнокультурное лото предложат гостям Зabayкальской краевой универсальной научной библиотеки имени Александра Пушкина в Чите 25 апреля на всероссийской акции «Библионочь» – стр. 2 6+



В Год, объявленный Годом единства народов России, состоится Международный конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России», посвященный дружбе и взаимопониманию народов, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, а также стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона и других иностранных государств – стр. 8 11+



Солисты государственного ансамбля песни и пляски «Зabayкальские казаки» отправились на гастроли на Сахалин, они выступят там с 22-го по 26 апреля – стр. 2 0+



С 22 апреля и до 9 мая в крае действует ежегодная патриотическая акция «Георгиевская ленточка», приуроченная к 81-й годовщине Победы – стр. 3



В декабре прошлого года в Пекине на VI форуме СМИ России и Китая было подписано соглашение о сотрудничестве между Союзом журналистов Зabayкальского края и Правительством города Маньчжурия Автономного района Внутренняя Монголия. Это соглашение предусматривает, в частности, взаимную публикацию материалов в СМИ на темы экономики, культуры, туризма и спорта в приграничных регионах КНР и России. На стр. 6-7 читайте статью Александра Тарасова «Свидетели вековой истории: две сестры старой Маньчжоули»



Читайте репортаж нашего корреспондента со встречи с Ашотом Джазояном, секретарем Союза журналистов России, который приехал на Зabayкальский медиафестиваль «Регион-медиа» – стр. 4-5

## АКЦИЯ

## В Пушкинке сыграют в этнокультурное лото и сделают лоскутное одеяло

Познакомиться с забавами семейских и других народов России, спеть в караоке, создать лоскутное одеяло и сыграть в этнокультурное лото предложат гостям Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени Александра Пушкина в Чите 25 апреля на всероссийской акции «Библионочь». Публикуем программу событий, которые будут ждать забайкальцев с 17.00 до 21.30. 6+



«Библионочь» – ежегодная всероссийская акция, которая проходит с 2012 года по всей России. Во время неё библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и культурные центры представляют специальную программу, в которую включают игры, мастер-классы, книжные клубы и другие. В 2026 году её главная тема – «Единство народов – сила России!». Забайкальская краевая библиотека имени Александра Пушкина присоединится к акции в 15-й раз.

Всё начнётся в 17.00. На площадке у главного входа желающих встретят песнями и хороводами артисты ансамблей «Баяр», «Найдал» и «Артель». Здесь же начнут создавать арт-объект «Лоскутное одеяло». Каждому, кто захочет присоединиться, дадут листы из картона с орнаментами разных народов России, именно они станут «лоскутами» импровизированного одеяла.

В 17.30 в библиотеке начнут работать фотозоны. До 21.30 тут можно будет сделать снимки на фоне карты страны, костюмов народов России. Они будут расположены в фойе, отделе художественной литературы, в аудитории «Удочан» пространства «Точка кипения», а также в читальном зале.



Воспитанники Забайкальской школы звонарей не только расскажут о тонкостях искусства игры на звоннице, но и исполнят разные виды перезвонов. Кроме этого, гостям предложат отправиться в виртуальное путешествие по храмам Забайкальского края, проверить свои знания русских сказок, посмотреть мини-фильмы о народных промыслах.

Раскрасить картинки, собрать пазлы, а также познакомиться со «Словарём дружбы» на языках народов России можно будет в отделе художественной литературы. Там же гостям вечера покажут театральные зарисовки, созданные на основе русских сказок. Главными актёрами станут работники библиотеки.

Галерея, расположенная на втором этаже, станет местом, где все желающие смогут сделать кукол в народных костюмах во время мастер-класса «Мы едины». Взрослым и детям предложат подобрать наряды для кукол из бумаги. На площадке «Перекрёсток культур» в отделе иностранной литературы будут ждать на сиделки с этнокультурным лото и игрой «Забайкальское колесо», во время которой читатели попробуют угадать значения пословиц, поговорок и слов на местном диалекте.

Центр редких книг порадует гостей настольной игрой и выставкой уникальных изданий, созданных представителями народов края.

Зал литературы по искусству превратится в музыкальную гостиную, где можно будет спеть в караоке, поучаствовать в викторине «Угадай инструмент», а также сделать открытку в технике скрапбукинга.

Самых активных и азартных будут ждать в читальном зале. Там забайкальцам предложат попробовать себя в:

- башкирской игре «Юрта» (с окончанием музыки участники быстро бегут к своим стульям с платком, берут его и натягивают над головой в виде шатра – так получается юрта. Выигрывает группа, которая первой выполнила это условие);

- татарской забаве «Горячая картошка» (участники встают в круг и быстро перебрасывают друг другу мяч, словно это горячая картошка. Если кто-то не поймал, не отбил или уронил мяч, он временно выбывает из игры и садится в центр круга);

- коми-пермяцкую народную игру «Кукушка» (по считалке выбирают «кукушку» (водящего), который становится в середине круга. После того, как ему завяжут глаза, участники напевают короткую композицию, а после кто-то из игроков произносит «Ку-ку!». Водящему нужно угадать того, кто произнёс слова).

Тут же всех желающих научат плести косы в разных стилях. Девушки смогут не только узнать о техниках, но и стать моделями.

На третьем этаже библиотеки ансамбль «Артель» покажет игры семейских и казаков, которыми развлекали детей и взрослых на вечерках, праздниках.

В большом зале пространства «Точка кипения» на сцену вновь выйдут коллективы «Баяр», «Найдал» и «Артель» с музыкой, танцами, стихотворениями и забавами.

Забайкальская детско-юношеская библиотека имени Георгия Граубина также представит свои площадки в «Точке кипения». Для юных читателей тут приготовили игры на ловкость, роспись юрт, фотозону с костюмами народов России и творческие занятия. В залах «Доверие» и «Энергия» мастерица Анастасия Воробьева предложит сделать обереги из натуральных камней. Кроме этого, там можно будет познакомиться с китайской каллиграфией, расписать неваляшку и сделать декор для дома «Забайкальские окна».

В пространстве «Доступная среда» гости смогут поучаствовать в викторине, во время которой им предстоит разгадать достопримечательности России и Забайкальского края.

Вход на все площадки свободный.

## ГАСТРОЛИ

Солисты государственного ансамбля песни и пляски «Забайкальские казаки» отправились на гастроли на Сахалин, они выступят там с 22-го по 26 апреля в честь своего 35-летия.



## Сахалинцы познакомятся с культурой забайкальских казаков

Ансамбль вошёл в число избранных коллективов всероссийского гастрольно-концертного плана на 2026 год. Солисты стали одним из семи национальных коллективов, которые впервые присоединились к программе Министерства культуры России «Мы – Россия».

«На проекте нас ждёт большое путешествие на далёкий и прекрасный остров Сахалин. Мы везём нашим зрителям программу «Лучшее, любимое, родное», в которой собрали всё самое яркое, что отражает дух и культуру забайкальского казачества», – рассказали в учреждении.

Зрители увидят как новинки, так и полюбившиеся всем классические номера, включая залихватские танцы и владение шашкой. Артисты споют композиции: «Путь-дорожка», «Степная вольница», «Шашечка казачья», «Ой, живо, живо», «За матушку-Россию», «Ойся», «Не для меня» и другие.

В городе Холмск солисты выступят 22 апреля в центральном доме культуры, 23 апреля они отправятся в Долинск, где выйдут на сцену киноконцертного зала «Россия». На следующий день, 24 апреля, «Забайкальские казаки» отправятся в город Корсаков в культурно-досуговый центр «Океан». В Невельске в районном доме культуры артисты выступят 25 апреля. Гастроли завершатся концертом в Южно-Сахалинске 26 апреля в городском доме культуры «Родина».

## ПРЕМЬЕРА

Этническое шоу «Наян Наваа» об истории появления хори-бурят представят артисты театра «Амар сайн» из посёлка Агинское Забайкальского края в мае этого года, его особенностью будет «тысячелетняя песня». Постановку труппа создала благодаря федеральной программе «Театры малых городов России», сообщила 22 апреля руководитель коллектива Оюна Дарижапова. (0+)



## Артисты театра «Амар сайн» представят национальное шоу «Наян Наваа»

«Мы планируем сделать не просто спектакль, а шоу с танцами, вокалом и театральными элементами. В нём артисты расскажут о том, как появились хори-буряты. Его особенностью будет народная песня на бурятском языке о прекрасной стране, которая, по легенде, существовала тысячу лет назад. Сейчас разрабатываются более сотни костюмов и проходят репетиции», – рассказала Оюна Дарижапова.

Премьера планируется на 19 мая, о её времени и месте организаторы сообщат позднее.

## ГОРОД

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Здания трех городских школ и детсада отремонтируют

Здания трех городских школ (№ 33, 7 и 8) капитально отремонтируют в Чите. Работы, согласно контракту, будут проходить в два этапа. Часть будет выполнена с 1 мая по 24 июля текущего года, эти работы уже начались. Однако основные ремонты будут проходить в марте-августе 2027 года.



Работы во всех случаях выполняет ООО УК «Коммунальное хозяйство», уже занимавшееся капитальным ремонтом школ Читы в 2024–2025 годах.

В ходе капремонтов в школьных зданиях модернизируют

инженерные сети и внутренние помещения, установят новое оборудование.

Капитальный ремонт пройдет и в детском саду № 71, расположенном по ул. Баргузинской. Там работы, уже идущие полным ходом, полностью будут проведены в течение 2026 года. Их также будет проводить ООО УК «Коммунальное хозяйство».

Стоимость работ по школам составляет 498,3 миллиона рублей (на два года), по детскому саду – 155,9 миллиона рублей.

Ремонтируемые школы № 33, 7 и 8 были построены, соответственно, в 1967, 1971 и 1986 годах. Детский сад № 71 работает с 1966 года.



## АКЦИЯ

## Георгиевские ленты раздают на улицах Читы

С 22 апреля и до 9 мая в Чите действует ежегодная патриотическая акция «Георгиевская ленточка», приуроченная к 81-й годовщине Победы. Организатором мероприятия выступает Забайкальское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».



В Чите основные точки выдачи Георгиевских лент расположены на площади Ленина, в парке Дома офицеров и на площади Декабристов, а также во всех округах города, где работают добровольцы.

«Раздача символа всегда сопровождается просветительской работой. Волонтеры подробно рассказывают всем значение Георгиевской ленты. Объясняют, что это символ памяти, уваже-

ния и благодарности ветеранам. Для закрепления информации вместе с лентой вручают специальную памятку-брошюру, где описана история символа и правила ношения», – рассказали организаторы.

По словам волонтеров, реакция горожан теплая и искренняя. Пожилые люди часто подходят со слезами на глазах и благодарят за то, что молодежь не забывает историю своей страны. Молодые люди с интересом берут ленты, расспрашивают об истории, даже дети с радостью тянут руки к черно-оранжевой ленте. Волонтеры объясняют им, что Георгиевская лента получила своё название от ордена Святого Георгия Победоносца, а цвета ленты символизируют пороховой дым и пламя сражений.

«Каждый раз, когда я раздаю Георгиевскую ленту и вижу, как загораются глаза у человека, который её принимает, я понимаю, память жива», – делится член Забайкальского регионального отделения ВОД «Волонтеры Победы» Виктория Иванова.



## МАССОВЫЙ СПОРТ

1 мая пройдет 72-я открытая Первомайская легкоатлетическая эстафета на Кубок города Читы (6+).



## В Чите пройдет Первомайская эстафета

Программа соревнований:

- с 11.45 до 11.55 – общее построение участников на улице Чайковского;
  - в 12.00 – парад открытия на площади Ленина;
  - с 12.15 до 12.50 – развод участников по маршрутам эстафеты;
  - 13.00 – старт сборных команд МБОУ «СОШ»;
  - 13.15 – старт женских команд высших и средних учебных заведений города;
  - 13.30 – старт мужских команд высших и средних учебных заведений города;
  - мужских команд воинских подразделений, трудовых коллективов Читы, силовых структур и спортивных обществ;
  - женских команд воинских подразделений, трудовых коллективов города, силовых структур и спортивных обществ, детских домов и интернатных учреждений для детей-инвалидов;
  - 14.15 – парад закрытия на площади Ленина, награждение победителей и призеров эстафеты.
- Обращаем внимание, что будет перекрываться движение автотранспорта по маршруту следования эстафеты.

## ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ

Шестое Всероссийское онлайн-голосование за объекты благоустройства началось 21 апреля и продлится до 12 июня. Жители страны могут выбрать общественные территории, которые будут благоустроены в 2027 году, а также повлиять на дизайн-проекты уже отобранных пространств.

## 10 общественных территорий претендуют на благоустройство



До 12 июня решаем, что благоустроим

[zagorodsreda.gosuslugi.ru](http://zagorodsreda.gosuslugi.ru)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ  
ПО РЕШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА

Принять участие в голосовании могут граждане старше 14 лет. Свой выбор можно сделать самостоятельно на платформе [zagorodsreda.gosuslugi.ru](http://zagorodsreda.gosuslugi.ru), через мобильное приложение «Госуслуги. Решаем вместе», а также при поддержке волонтеров, которые будут работать во всех регионах, используя экосистему «Добро.РФ».

От Читы на благоустройство претендуют 10 территорий.

Вот их список:

- Сквер по ул. Ленинградской, 56;
- Пешеходная зона ул. Генерала Белика от кольца до ул. Ленина (четная сторона);
- Сквер в 4-м микрорайоне;
- Сквер по ул. Оздоровительная, 35;
- Сквер по ул. Богомякова, 51;
- Сквер «Мечта» по ул. 5-я Малая;
- Сквер «Счастье» по ул. Зоотехническая, 2а;
- Сквер по ул. Космонавтов, 10;
- Парк Авиаторов, пос. Аэропорт;
- Сквер по ул. Ярославского.

## ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ МЕДИАФЕСТИВАЛЬ «РЕГИОН-МЕДИА»

Он – армянин по происхождению, русский по культурному коду и гражданин мира по профессии. Ашот Джазоян, секретарь Союза журналистов России, приехал на Забайкальский медиафестиваль «Регион-медиа» не с лекцией, а, скорее, с манифестом. Манифестом о том, что культура – это единственный язык, который не требует перевода и не подлежит отмене. Подробнее о встрече с мэтром – в материале нашего корреспондента.

**«11 ПОЯСОВ – И ВСЕ РОССИЯ»: ПОЧЕМУ РАССТОЯНИЕ НЕ ДОЛЖНО РАЗЪЕДИНЯТЬ**

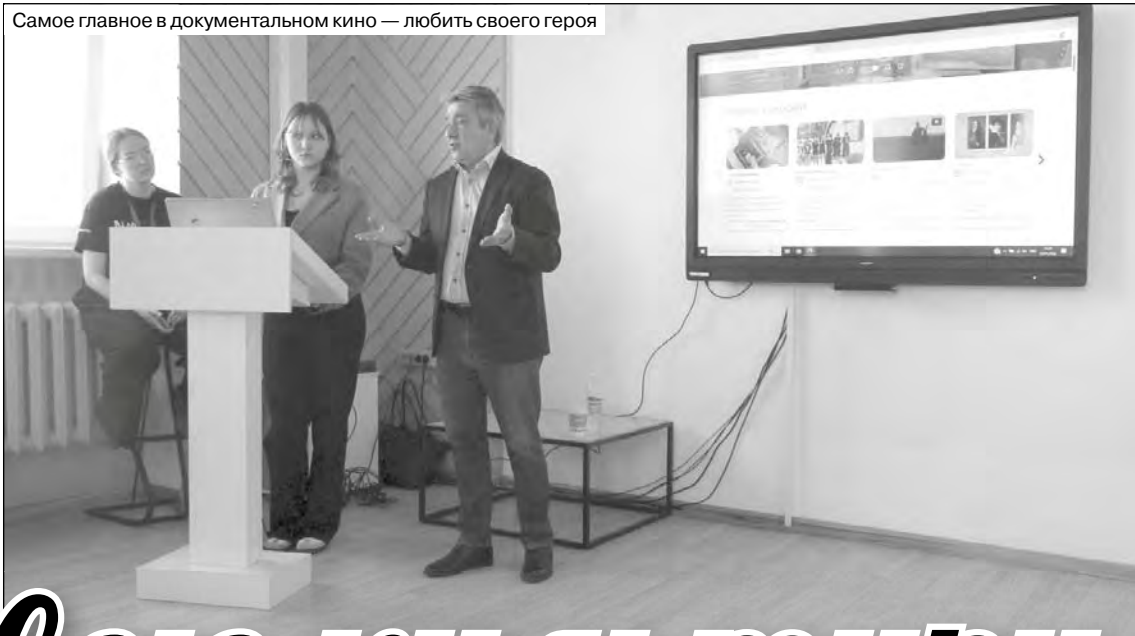
Ашот Джазоян начал встречу не с регалий (хотя их список занял бы отдельный абзац: секретарь СЖР, председатель медиаконгресса «Содружество журналистов», автор более 45 докумен-

**«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»: 20 ЛЕТ ПОПЫТОК УСЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА**

История форума «Диалог культур» – это, по сути, история попытки институционализировать дружбу народов на профессиональном журналистском уровне.

«Мы с Михаилом Борисовичем Пиотровским (генеральным

Самое главное в документальном кино — любить своего героя



# Любят свою культуру, но не за счёт другой

тальных фильмов), а с искреннего удивления масштабами России.

«Представляете, в мире 24 часовых пояса, а 11 из них в России. Огромная страна. Удивительная вещь».

Именно в этом географическом размахе, по мнению спикера, кроется главный вызов – и главная возможность – для современной журналистики. Огромная территория, множество народов, языков и традиций создают риск того, что регионы начинают жить в параллельных информационных вселенных. «Мне кажется, что Забайкальский край не так сильно заметен в медиaprостранстве России. У меня такое ощущение...»

Джазоян не просто констатировал проблему – он предложил инструмент ее решения. И инструмент этот родом из самой природы многонациональной страны.

директором Эрмитажа. – Прим. автора) 20 лет назад создали первый форум. Я тогда вел курс «Межкультурная коммуникация и цифровые медиа» на журфаке МГУ. Мы пытались объединить постсоветское пространство. Там обучались студенты, получали российский диплом. Это был интересный проект, 15 лет существовал», – вспоминает спикер.

Уже в самой формулировке названия курса – «Межкультурная коммуникация» – заложена та философия, которую Джазоян исповедует десятилетиями: коммуникация возможна только между культурами, а не поверх них. Нельзя говорить с человеком, не понимая его корней.

**ФОРУМ СЕГОДНЯ: ГЕОГРАФИЯ И СМЫСЛЫ**

На данный момент «Диалог культур» – это многоступенчатый

Ашот Джазоян



комства в Эрмитаже российские и зарубежные авторы не разъезжаются по домам, а формируют смешанные международные группы и отправляются в российские регионы.

«Мы создаем международную коллаборационную группу. Россияне по своим направлениям – фотограф с фотографом, аниматор с аниматором – объединяются с иностранцами. И мы говорим: «Ребята, идите, открывайте Россию», – объясняет спикер.

В этом году площадками станут Псков, Петербург, Норильск, Калининград и Калуга. Выбор регионов не случаен: это не «парадные витрины», а живые, разные по климату и истории территории.

Участники за три дня создают эскиз будущей работы – документального фильма, фотоистории, анимационного ролика. Затем они разъезжаются по своим странам и продолжают работу удаленно. Через три месяца готовый продукт присылается организаторам.

«И теперь продолжение истории. Иностранцы коллеги этот готовый продукт продвигают на своих социальных медиа и на своих фестивалях. То есть получается, мы преодолеваем то отчуждение, которое есть вокруг России», – подчеркивает Джазоян.

Спикер несколько раз возвращался к этой идее: иностранец не просто «посмотрел Россию и уехал», он стал соавтором произведения о России. У него возникает чувство сопричастности. Он уже не может «отменить» то, что создал своими руками вместе с российскими коллегами.

«Они создают совместный продукт с талантливыми парнями и девушками, с такими же, как они, а может, и более талантливыми. И они уже фактически становятся частью продвижения русской культуры и реальности», – резюмирует Джазоян.

механизм кросс-культурного взаимодействия.

В прошлом году в форуме участвовали представители 65 регионов России и 30 стран мира. Джазоян особо подчеркивает этот баланс: российские авторы показывают свои работы друг другу (условно «москвич – калининградцу») и одновременно – зарубежным коллегам.

«В рамках форума проходит фестиваль документальных, короткометражных фильмов, блогов, влогов, анимации. В этом году принимаются работы, созданные с применением искусственного интеллекта. Фестиваль называется «Я здесь живу». И когда каждый рассказывает о своей стране, то мы узнаем, как живут испанцы, итальянцы, ну и, надеюсь, в этом году узнаем, как живут в Забайкальском крае», – замечает спикер, возвращаясь к региональной повестке.

**ФОТОВЫСТАВКА В ГЛАВНОМ ШТАБЕ ЭРМИТАЖА**

Особое место в форуме занимает визуальное искусство.

Михаил Пиотровский представляет пространство главного штаба – того самого, где этажом выше экспонируются Пикассо и Сезанн. «Мы открываем фотовыставку – 50 лучших авторов мира, показываем около 400 работ. Это довольно-таки серьезная история. В этом году нам сказали, что выставка провисит 4 недели после форума. Это серьезное доверие к нам».

Что важно: в одном выставочном пространстве оказываются работы фотографов из России, Европы, Азии. Искусство становится тем самым общим знаменателем, который не требует перевода. В зале главного штаба нет «русского угла» и «зарубежного угла» – есть единое поле визуального диалога.

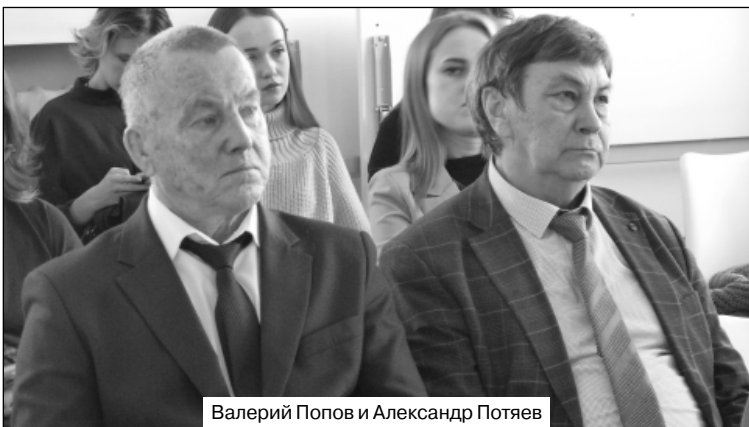
**«72 ЧАСА В РОССИИ»: КОГДА ИНОСТРАНЕЦ СТАНОВИТСЯ СОАВТОРОМ, А НЕ ТУРИСТОМ**

Революционной частью «Диалога культур» можно назвать проект «72 часа в России». Идея проста, но гениальна: после зна-

Меняется страна и медийный ландшафт



## ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



Валерий Попов и Александр Потьев

**МУЗЫКА ВНЕ ПОЛИТИКИ:  
ЧАЙКОВСКИЙ И ГЕРГИЕВ  
КАК ПРОВОДНИКИ  
ЕДИНЕНИЯ**

Одним из самых эмоциональных моментов выступления стал рассказ о встрече участников «Диалога культур» с Валерием Гергиевым в Мариинском театре.

«В прошлом году мы организовали встречу участников с маэстро Валерием Гергиевым. В рамках мероприятия ему был вручен знак за вклад в развитие программы «Диалог культур». После одного из спектаклей состоялась пресс-конференция с участием 100 журналистов, среди которых было 60 представителей зарубежных СМИ. Гергиев, открывавший фестиваль «Белые ночи», выразил удивление, увидев в зале представителей Испании и Италии, задающих вопросы. Особое впечатление произвело, что итальянские, испанские и французские зрители были глубоко поражены представленной оперой».

Джазоян использует этот эпизод как аргумент в споре с теми, кто пытается «отменить» русскую культуру. По его мнению, культура обладает иммунитетом против политической конъюнктуры.

«Я в декабре поездил в поисках авторов. И хочу сказать, что в пяти крупнейших театрах мира – от Милана, Рима и Парижа – в течение полугода идут все наши: от Чайковского до Римского-Корсакова. Это нельзя отменить», – сказал спикер.

Здесь же он формулирует, возможно, главный философский

тезис всей встречи – тезис, ради которого, кажется, и затевался весь «Диалог культур»:

«Человек высокой культуры любит свою культуру, но не за счёт другой культуры. Он не отказывается от нее, он преподносит ее. Чужая культура – это другая культура, но это не значит, что она хуже. Вот мы для этого делаем «Диалог».

Это высказывание – квинтэссенция подхода Джазояна. Он не приемлет ни культурного высокомерия, ни культурного самоуничижения. Есть достоинство своей традиции и уважение к чужой, а точка их пересечения и есть диалог.

**БЛОГЕРЫ-МИЛЛИОННИКИ:  
НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ**

В этом году «Диалог культур» усиливает направление работы с блогерами. Джазоян приводит примеры зарубежных блогеров и количество их подписчиков:

- Китайская блогерша: 48 миллионов подписчиков.
- Индийский блогер: 14 миллионов.
- Испанский блогер: 700 тысяч.

«Мы хотим свести зарубежных и российских блогеров в Эрмитаже», – делится планами спикер.

Он подчеркивает разницу между блогером и журналистом: у блогера – «комментаторское, личное мнение», у журналиста – «ответственность за слова, этика». Но в контексте народной дипломатии блогер оказывается не

менее, а иногда и более эффективным каналом. Его аудитория доверяет ему лично.

«В прошлом году наш испанский коллега Эммануэль провел мастер-класс для питерских молодых блогеров. Он очень большой профессионал. Кстати, его историю про Эрмитаж и про метро посмотрело около 500 тысяч человек испаноязычных. Вот для чего мы делаем диалог культур. Сам снял, сам показал своей аудитории».



Ирина Ерофеева

Полмиллиона испаноговорящих зрителей увидели петербургское метро и Эрмитаж глазами человека, которому они доверяют. Это и есть та самая «мягкая сила», о которой так много говорят, но которую так редко умеют правильно применять.

**ВОПРОСЫ  
ИЗ ЗАЛА: КОНЮХОВ,  
ДОКУМЕНТАЛИСТИКА  
И ЛЮБОВЬ К ГЕРОЮ**

Встреча завершилась серией вопросов, которые еще глубже раскрыли тему межкультурного диалога.

Вопрос из зала прозвучал остро: «Мы живем в уникальное время, когда у нас есть современник, которого знает весь мир и

восхищается – Федор Конюхов. А документальных фильмов о нем по пальцам пересчитать. Звучит грубо, но все ждут, когда он умрет, чтобы признать гением?»

Джазоян ответил с горечью, но честно: «Я согласен с вами. Есть поговорка армянская: «Сначала умри, потом я тебя полюблю». Часто видишь по телевизору: человек умер, и вдруг фантастическая программа. Слушайте, пока они живы, давайте вытаскивайте их. Пускай они доминируют в нашем эфире. Вот когда Бродский жил – все пинали. Сейчас ушел – сотни программ. Такая проблема есть, да. Надо больше об этом говорить журналистам, поднимать эти вопросы».



Алексей Кузичев

На просьбу назвать имена современных документалистов, у которых стоит учиться, Джазоян перечислил созвездие имен: Сергей Мирошниченко, Тофик Шахвердиев, Алексей Тельнов.

«У нас хорошая документальная школа. Очень хорошая. Я вообще хочу сказать, что у нас великая школа. И жалко, что документальное кино как ниша уступает немножко остальным направлениям на телевидении. Журналистика должна информировать, развлекать и просвещать. Вот в части просвещения мы как-то немножко уступаем».

Финальный профессиональный совет Джазояна адресован журналистам всех национальностей и всех жанров.

«Самое главное в документальном кино – любить своего героя. Быть наравне с ним. Изучить, понимать и полюбить. Но не так, чтобы обниматься, а просто полюбить как человека. Тогда у тебя может сложиться история. Ты должен знать героя на «отлично». Потому что когда ты с ним будешь говорить, ты должен с ним говорить наравне – не выше и не ниже. Тогда он тебе доверится, откроется».

**«НАДО ОСТАВАТЬСЯ  
ЧЕЛОВЕКОМ»**

Завершая встречу, Ашот Джазоян вернулся к тому, с чего, по сути, начал – к человеческому измерению профессии. В эпоху, когда технологии меняются быстрее, чем мы успеваем их освоить, когда политические ветры дуют то в одну, то в другую сторону, единственная константа – это человечность.

«Меняется все. Страна меняется, ландшафт медийный меняется, мы меняемся, технологии меняются. Но надо оставаться человеком. Вот это, наверное, самое важное. Не быть подонком, доносчиком. Радоваться чужому успеху, не поносить, стараться поправить. И не пользоваться тем, что времена непростые. Надо оставаться человеком. Мне кажется, вот это самое важное».

Он сделал паузу и добавил фразу, которая могла бы стать эпиграфом ко всему «Диалогу культур»:

«А для журналистов это еще более важно. Чтобы напраслину не наводить, ложные истории не создавать. Всегда любить человека, о котором ты что-то делаешь. Мне кажется, это очень важно, особенно сейчас. Тревожное время, непростое. И от нашей работы зависит, как мы формируем общественное мнение, в том числе и в Забайкальском крае».

**Валентин ОЛЕЙНИКОВ**  
Фото автора



Мы преодолеваем то отчуждение, которое вокруг России

## СОТРУДНИЧЕСТВО

НАШ СОСЕД – КИТАЙ

# Свидетели вековой истории: две сестры старой Маньчжоули

В декабре прошлого года в Пекине на VI форуме СМИ России и Китая было подписано соглашение о сотрудничестве между Союзом журналистов Забайкальского края и Правительством города Маньчжурия Автономного района Внутренняя Монголия. Это соглашение предусматривает, в частности, взаимную публикацию материалов в СМИ на темы экономики, культуры, туризма и спорта в приграничных регионах КНР и России.

Сегодня, когда мы говорим о символах Маньчжоули (Маньчжурии), воображение рисует исполинскую матрёшку или торжественные Государственные ворота. Но если бы мы перенеслись на сто двадцать лет назад, когда КВЖД только вдохнула жизнь в эти степные просторы, главными ориентирами города были совсем другие сооружения.



На этой открытке 1917 года запечатлён вид на станцию Маньчжоули. В западной части кадра чётко различимы обе водонапорные башни-близнецы. Именно такие изображения расходились по всей Российской империи, знакомя людей с далёким пограничным городом.



Станция Маньчжоули, 1920-е гг.

## БАШНИ-БЛИЗНЕЦЫ МАНЬЧЖОУЛИ: КОГДА ПАРОВОЗЫ ДЫШАЛИ ВРЕМЕНЕМ

Сто двадцать лет назад символами Маньчжоули, его «визитными карточками» на почтовых открытках Российской империи и Японии, были здание вокзала и уникальные «башни-близнецы» – две водонапорные башни, стоявшие у западного товарного двора.

### ЭПОХА ПАРА И АРХИТЕКТУРНЫЙ ЭКСКЛЮЗИВ

В начале XX века железная дорога жила дыханием пара. Водонапорные башни были не просто техническими объектами, а жизненно важными «заправочными станциями» для паровозов. Кто сейчас помнит, что была такая тяга? А тогда без воды стальные гиганты не могли сделать и километра.

На станциях КВЖД их обычно строили по типовым проектам: массивные «большоголовые» на 240 тонн для крупных узлов или строгие цилиндрические на 120 тонн для небольших станций, как в Чжалайноре.

Но башни в Маньчжоули были исключением из всех правил. Почему их построили две? И почему они не похожи ни на какие другие на всём протяжении Транссиба и КВЖД?

**Башни-близнецы Маньчжоули обладали истинно аристократическим обликом. Сложенные из красного кирпича и грубого «хлебного» камня, они имели шестигранную форму тела и восьмигранное навершие. Их деревянная «корона», выполненная в стиле русского деревянного зодчества – знаменитого в Китае «мукулэн», – напоминала нарядные резные терема с изящными наличниками и карнизами.**



Слева – типовая цилиндрическая водонапорная башня станции Чжалайнор (120 тонн), построенная по стандартному проекту. Справа – башня-близнец из Маньчжоули с шестигранным основанием и восьмигранной деревянной «коронай» (фото 2010 г. до реставрации). Разница в исполнении очевидна: башни Маньчжоули создавались как архитектурные доминанты, а не просто утилитарные объекты.

Это была не просто промышленная архитектура, а гимн эстетике того времени.

### ЗАГАДКА «МАЛЕНЬКОГО ДЕПО»

Место, где выросли башни, старожилы называли «Сяодибэо» – китайское переложение русского слова «депо». Долгое время оставалось загадкой: зачем тратить огромные средства на два одинаковых, эксклюзивных объекта в одной точке? Ответ нашёлся в архивных картах.

Оказывается, в те годы станция Маньчжоули была разделена между двумя ведомствами: Управлением КВЖД и российской Забайкальской железной дорогой. Граница проходила прямо по платформе. Южная часть принадлежала системе КВЖД, а северная – Сибирской железной дороге. Башни-близнецы были построены «забайкальцами».

Здесь в игру вступал и дух соперничества. Царское правительство стремилось показать превосходство Сибирской системы над частной КВЖД: здания в их зоне ответственности (включая знаменитую Телеграфную улицу и здание консульства) всегда были масштабнее, богаче и изысканнее. Кроме того, Маньчжоули как стыковой порт уже тогда был торговым гигантом с огромными потребностями в воде, и две башни гарантировали бесперебойную работу узла.

### ЭХО ВОЙНЫ И ПАМЯТЬ КАМНЯ

Сегодня от этой величественной пары осталась лишь одна сестра. Исследователи долго искали причину исчезновения второй башни. Ни землетрясений, ни крупных пожаров история города не знала.

История Маньчжоули знала несколько периодов военных по-

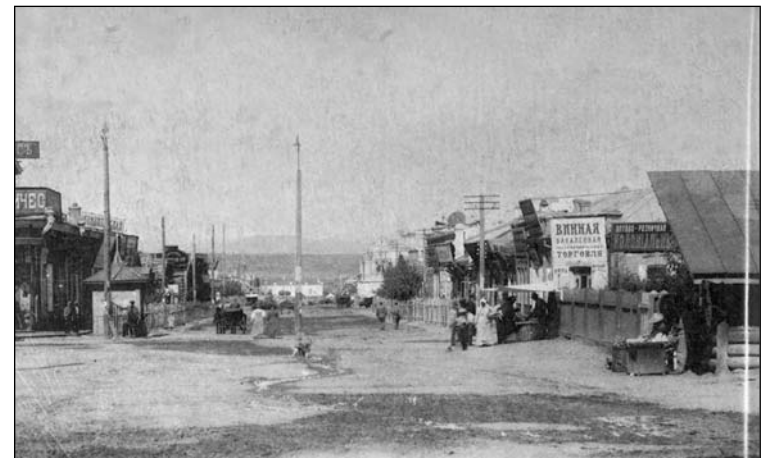
ние общегития, вероятно, попали под случайный удар. С тех пор уцелевшая красавица стоит в одиночестве, напоминая о временах, когда по этим путям шли первые поезда, связывавшие Восток и Запад.

**Когда советские войска наступали на японские укрепления в августе 1945 года, одна из башен, вероятно, попала под случайный артиллерийский удар. С тех пор уцелевшая красавица стоит в одиночестве...\***

Любопытная деталь: местные жители старшего поколения вспоминают, что в 1950-х годах на месте исчезнувшей башни ещё некоторое время работала водоразборная колонка, а воду по домам развозили на лошадях. Это косвенно подтверждает, что утрата одной из башен серьёзно повлияла на водоснабжение района.

### НАСЛЕДИЕ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ НАС

Китайские друзья с глубоким уважением относятся к этим памятникам нашей общей истории. В 2023 году сохранившуюся башню отреставрировали: обновили кладку, привели в порядок знаменитую деревянную «корону». Правительство города выделило



Архитектурное богатство южного района не было случайным – царское правительство демонстрировало превосходство государственной системы над частной КВЖД, фото 1920-х гг.



Телеграфная улица, бывшее общежитие советского консульства, фото 2009 г.

## СОТРУДНИЧЕСТВО



Телеграфная улица в Маньжоули, фото 1996 г. Деревянные дома бревенчатой кладки в стиле «мукулэн» строились в северной части города, принадлежавшей Забайкальской железной дороге.



Здание бывшего советского консульства в Маньжоули. Расположено неподалёку от водонапорной башни. По воспоминаниям старожилов, в августе 1945 года советская артиллерия вела огонь по японским позициям в районе Восточных казарм. Случайный снаряд мог поразить как одну из башен-близнецов, так и соседнее деревянное здание консульской квартиры.

средства, признав башню объектом культурного наследия КВЖД. И башня по-прежнему стоит на страже истории, свидетельствуя о вековых связях между нашими регионами.

Автор исследования Ли Юйфэй вспоминает свой визит летом 2023 года: внутри башни ещё стоял запах свежей краски, на полу лежали инструменты реставраторов. А осенью 2025 года, когда он вернулся для подготовки этой статьи, башня уже была ограждена, дорога к ней заросла высокой травой. Но она по-прежнему прекрасна.



Водонапорная башня локомотивного депо станции Бокету.

**Китайские друзья с глубоким уважением относятся к этим памятникам нашей общей истории. Это не просто кирпич и дерево – это материальное свидетельство того, как наши культуры прорастали друг в друга столетие назад.**

Да, сегодня здесь нет дыма паровозов, а башни больше не питают котлы стальных гигантов. Но они стали чем-то большим – архитектурными жемчужинами в современном индустриальном пейзаже Маньжоули. Это не просто кирпич и дерево, это матери-



Модель водонапорной башни, демонстрирующая внутреннее устройство. Внутри виден водяной резервуар и крутая лестница, ведущая наверх. Сегодня башня не функционирует по назначению – внутри нет отопления, а служебное помещение рядом давно заброшено. Но как памятник архитектуры она сохраняет свою историческую ценность.



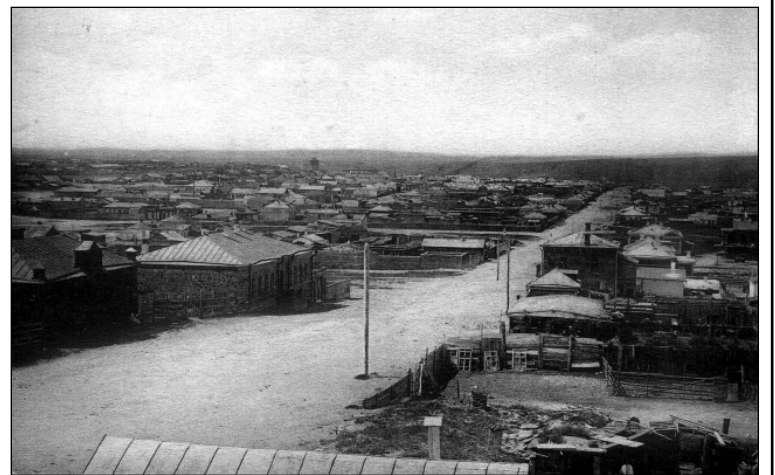
Уцелевшая водонапорная башня в июле 2024 года. После реставрации 2023 года объект огорожен металлическим забором. К сожалению, в настоящее время доступ для посетителей ограничен, территория заросла травой. Исследователь Ли Юйфэй надеется, что в будущем этот уникальный памятник станет доступной туристической достопримечательностью.

альное свидетельство того, как наши культуры прорастали друг в друга столетие назад.

Сегодня КВЖД, которая 120 лет назад вдохнула жизнь в этот край, обслуживает русско-китайскую торговлю. И водонапорные башни, когда-то заправлявшие паровозы, теперь служат основой для добрососедства – напоминая нам о том, что связывает наши народы уже более века.



Почтовая открытка 1930-х годов с панорамой Маньжоули. Слева видна водонапорная башня южной части станции (КВЖД), справа – знаменитые башни-близнецы северной части (Забайкальская железная дорога). Это последнее известное изображение, на котором запечатлены обе башни вместе.



Открытка, отправленная по почте 12 апреля 1912 года. На открытке изображен городской пейзаж Маньжоули, на заднем плане видны две водонапорные башни.



Деталь реставрированной деревянной «короны» водонапорной башни. Резные наличники и карнизы выполнены в традициях русского деревянного зодчества. Китайские реставраторы бережно восстановили эти элементы, сохранив аутентичный облик памятника. Такая забота о совместном историческом наследии – лучший пример народной дипломатии.

Автор оригинального исследования Ли Юйфэй высказывает мечту: было бы замечательно восстановить вторую башню, вернуть городу его легендарный исторический облик. Он надеется, что эта публикация привлечёт внимание к уникальному памятнику, и башня-одиночка перестанет быть «спрятанной в горах безвестной красавицей».

**Ведь такие памятники – это лучшие послы доброй воли, напоминающие нам, что общая история – это фундамент для будущего добрососедства между Забайкальем и Маньжоули.**

Сегодня через станцию Маньжоули проходят сотни грузовых составов, обслуживающих рус-

ско-китайскую торговлю. Паровозы ушли в прошлое, но железная дорога по-прежнему соединяет наши страны. Водонапорные башни, когда-то питавшие паровые котлы, теперь стали символами этой непрерывной связи.

**Автор оригинального китайского текста – Ли ЮЙФЭЙ**

**Адаптация подготовлена Александром ТАРАСОВЫМ**

Подготовка текста: Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина в сотрудничестве с краеведом города Маньжоули (КНР) господином Ван Тецяо. Проект «Наши соседи с Петровичем»: Общая летопись – раскрывая вековую историю Маньжоули.

## ПРОЕКТ «РУВИКИ»

## Марина Секержитская: «Надо искать все возможности для сохранения языка эвенков»

Проблему утраты эвенкийского языка коренным народом Восточной Сибири и Дальнего Востока, а также участие Забайкалья в проекте интернет-энциклопедии РУВИКИ по сохранению этого языка обсудила и.о. министра образования Забайкальского края Марина Секержитская с заместителем генерального директора интернет-энциклопедии РУВИКИ Еленой Литовченко. Встреча состоялась на площадке центра знаний «Машук» в Пятигорске 16 апреля, где руководители региональных органов управления образования обсуждали ключевые вопросы сферы, в том числе цифровые проекты.



«С 2023 года интерфейс РУВИКИ создан для 20 языков на-

родов России. Для каждого языка разрабатывают отдельные слов-

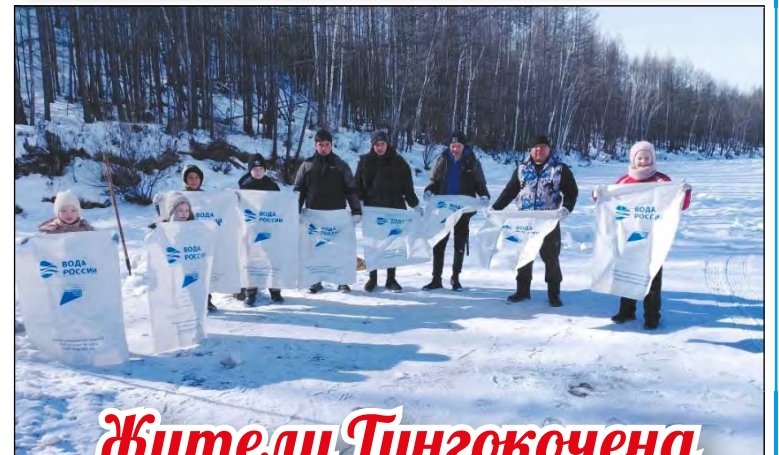
ники, и по итогам встречи планируется создать такой словник для эвенкийского языка. Цели проекта: равный доступ к информации на родных языках, знания на родном языке, обучение ИИ с учётом культурного разнообразия. Наша задача — использовать все возможности для сохранения языка эвенков», — сообщила Марина Секержитская в своем канале в МАХ.

Елена Литовченко отметила, что энциклопедия РУВИКИ сочетает современные средства обработки данных с экспертной проверкой материалов. Пользователи получают быстрые ответы, сформированные на основе проверенных статей энциклопедии. Сегодня в РУВИКИ доступно более 2,2 миллиона материалов, а ежемесячная аудитория превышает 13 миллионов пользователей.

«РУВИКИ – это сочетание технологий и экспертизы. Мы развиваем платформу как надежный источник знаний, где пользователь получает быстрый ответ, но на основе проверенных данных. В образовательном контексте это особенно важно», — рассказала заместитель генерального директора интернет-энциклопедии.

## НАЦПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ»

На территории сельского поселения Тунгокоченское состоялась традиционная весенняя экологическая акция по очистке реки Каренга в рамках федерального проекта «Вода России» нацпроекта «Экологическое благополучие». Мероприятие было организовано администрацией поселения и прошло в рамках многолетней инициативы по сохранению природного богатства родного края.



## Жители Тунгокочена продолжают традицию по уборке водоема

«В экологическом десанте приняли участие работники сельской администрации, участники волонтерского отряда «ЗОВ СВОих», школьники, а также неравнодушные жители села. Совместными усилиями участники провели уборку прибрежной территории и русла реки», — сообщили в региональном Минприроды.

В ходе акции река Каренга была очищена от бытовых отходов и органических загрязнений, что способствует улучшению экологического состояния водоема и сохранению благоприятной среды для местной флоры и фауны.

Организаторы отмечают, что проведение подобных мероприятий является важной частью жизни поселения и способствует формированию экологической культуры среди населения, особенно у подрастающего поколения.

## КОНКУРС

## Герои Хасана на карте многонациональной России

В Год, объявленный Годом единства народов России, состоится Международный конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России», посвященный дружбе и взаимопониманию народов, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, а также стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона и других иностранных государств. Принять участие в конкурсе приглашают всех желающих старше 11 лет.

Работы принимаются по нескольким направлениям – от личных историй героев до малоизвестных фактов о событиях 1938 года и роли многонационального единства в защите страны. Конкурс проводится номинациям:

– «Многонациональный Хасан»: рассматриваются исследовательские и творческие работы о дружбе, взаимопомощи и единстве народов, участников Хасанских событий 1938 года, об исторических и культурных связях между народами и своео-

бразии их отражения в памятных местах, достопримечательностях пгт Хасан, а также в живописи, музыке, поэзии, театральных постановках о населенном пункте, который находится на стыке трёх государственных границ России, КНДР и Китая, и его жителей.

– «Мой земляк – Герой Хасана»: работы должны рассказывать о жизни, боевом пути и подвиге земляков-хасанцев, представителей разных народов и национальностей, об экскурсиях, маршрутах об участниках боев у озера Хасан, чьи имена увековечены



чены в названиях улиц, населенных пунктов, учреждений, парков, скверов.

– «Хасанцы на защите государственных рубежей России»: предоставляются архивные материалы, в том числе о хасанцах, их боевом пути и подвигах,

участниках обороны Бреста, Москвы, Севастополя, Сталинграда и других городов в 1941 г., о маршрутах по изучению памятников и памятных мест, произведений живописи, литературы и искусства, посвященных событиям 1938–1941 годов.

– «Я знаю, я помню, я был: о событиях 1938 г. в деталях»: проекты должны описывать события 1938 года, предметы быта военного времени, впечатления, малоизвестные факты об участниках хасанских событий 1938 года, Токийского процесса 1946–1948 годов через документы, письма, воспоминания, мемуары, легенды музейных предметов.

Для участия необходимо зарегистрироваться до 26 мая по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/699fa61ceb614618f7b7dff8>

Или направить заявку и работу на электронную почту: [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru). К работе необходимо приложить согласие на обработку персональных данных.

Имена победителей и призеров конкурса станут известны с 4 августа по 14 сентября. Награждение состоится во Владивостоке с 24 ноября.

Страницу подготовил  
Александр ЮЛИН

Часть материалов номера создана при поддержке Губернатора Забайкальского края и Фонда развития Забайкальского края

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ПРИЛОЖЕНИЯ «НАШ ДОМ – ЗАБАЙКАЛЬЕ»:

Мамедов А.Н., Потяев А.В., Рахимов А.А., Сангин Э.И., Сыроватка Г.П., Ячменёва А.Е.

Учредители –  
Правительство  
Забайкальского края,  
ООО «ИД «Азия-пресс»».  
Издатель –  
ООО «ИД «Азия-пресс»».  
Главный редактор А.В. Потяев.

Зарегистрирована  
Управлением  
Федеральной службы по  
надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Забайкальскому краю  
Рег. ПИ № ТУ 75-00201  
от 11 июля 2014 г.

Газета набрана и сверстана  
в ООО «ИД «Азия-пресс»»,  
отпечатана в ООО  
«Читинская городская типография»,  
672039, Забайкальский край,  
г. Чита, ул. Кирова, 75а.  
Подписной индекс – П2542  
Номер подписан в печать  
по графику в 12.00, фактически в 12.00.  
Дата выхода в свет: 23.04.2026 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
672090, Забайкальский край, г. Чита,  
ул. Ленинградская, 15. А/я 697.  
Тел.: редактора – 35-98-89,  
редакции – 35-22-21,  
бухгалтерии – 35-58-61.  
E-mail: [aziapress@mail.ru](mailto:aziapress@mail.ru)  
Сайт: <https://aziapress.ru>

За содержание и достоверность  
рекламных объявлений ответственность  
несет рекламодатель.  
Рекламуемый товар подлежит  
обязательной сертификации.  
Мнение авторов не обязательно  
совпадает с мнением редакции.  
Заказ № 677. Тираж 4000.  
Цена свободная.